|  |
| --- |
| TEKSTANALYSE  ***mail je analyse door naar*** [***wkd@pikoh.be***](mailto:wkd@pikoh.be) |

1. **Maak een top-3 van favorieten uit de boeken (fictie) die jij de afgelopen twee jaar gelezen hebt. Geef titel en auteur.**
2. **Noteer de naam van een auteur, dichter, toneelschrijver of songwriter die jouw waardering heeft en omschrijf twee aspecten waardoor jij aangetrokken wordt in zijn of haar oeuvre.**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Om wat bij de tijd te blijven i.v.m. Flash & Twitter fiction: Hemingway’s ‘Six-Word Story’… Over de schrijver Ernest Hemingway gaat het verhaal dat hij er prat op ging dat je voor een goed verhaal maar heel weinig woorden nodig hebt, zes woorden, de rest doet de fantasie van de lezer.   
     
   **Kies een van onderstaande zinnen en vertel het verhaal dat er volgens jou achter zit. Gebruik hiervoor max. een tiental correcte zinnen (duid de gekozen zin aan).**

“Haar droompaard bleek uiteindelijk een nachtmerrie …”

“Deze vakantie bleef zijn baasje achter …”

“Zij zegt *jou* wél te kennen …”

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………