



Beste kandidaat leerling TBK
Beste ouder(s)

We bevinden ons in een ongeziene periode, daarom kan de oriënteringsproef niet in zijn 'normale vorm' doorgaan. We hebben de proef aangepast en hopen jullie ook via deze weg te inspireren. Desalniettemin kijken wij er naar uit om jullie inzendingen te bekijken.

Elk jaar weer kiezen veel leerlingen voor de studierichting Toegepaste Beeldende Kunst. We ondervinden echter dat zij zich soms onvoldoende informeren of dat ze de informatie te weinig toetsen aan hun persoonlijke mogelijkheden en interesses. Om je te helpen de juiste keuze te maken en dus je slaagkansen te vergroten richten we een oriënteringsproef in.

Je kan deze proef afleggen op **zaterdag 27 juni 2020** of op **woensdag 19 augustus 2020**. We raden je echter aan de proef zo vroeg mogelijk, dus op 27 juni, af te leggen. De proef bestaat uit het invullen van een vragenlijst (deze ontvang je via email), een kleine praktische proef (deze heb je al gekregen nadat je hebt ingeschreven) die je thuis voorbereidt en een persoonlijk gesprek (via een Google Meet-videovergadering).

De ingevulde vragenlijst en de resultaten voor je praktische proef verstuur je ten laatste 2 dagen voor de proef doorgaat via email naar crpe@pikoh.be en hoev@pikoh.be. Op de dag van de proef voeren we een persoonlijk online gesprek (via een Google Meet-videovergadering, je ontvang hiervoor een uitnodiging in je mailbox). Dit gesprek is voornamelijk gebaseerd op je antwoorden op de vragenlijst en de resultaten van je praktische proef. De proef gebeurt dus volledig online. De uitslag ontvang je nog op de dag van de proef.

Als je na de proef een positief advies krijgt, betekent dit dat je *op dit moment* genoeg kwaliteiten in huis hebt om te starten met de opleiding.

Samen met jou willen we kijken of je een juiste kijk hebt op wat TBK in grote lijnen inhoudt;

- of jouw en onze verwachtingen op eenzelfde lijn liggen;
- of je persoonlijke motivatie voldoende groot is;
- waar je interesses en mogelijkheden liggen;
- of je een goede studiehouding hebt;
- of je voldoende basisvaardigheden hebt.

Een negatief advies betekent dat wij, met de gegevens die we nu hebben, twijfelen of TBK een goede keuze voor jou is. We kunnen eventueel samen naar een alternatief zoeken. Bijvoorbeeld kan blijken dat een studierichting in de Vrije Kunsten meer aansluit bij jouw verwachtingen en mogelijkheden.

Meer informatie vind je op bijgevoegde pagina's.

Als je omwille van ziekte niet aanwezig kan zijn op de afgesproken dag, meld dit dan op beide onderstaande mailadressen. Hier kan je ook terecht met alle andere vragen.

We wensen je veel succes

H. Reynders
Directeur



INHOUD, VOORBEREIDING en VERLOOP ORIËNTERINGSPROEF 5TBK

De proef bestaat uit volgende onderdelen:

- Een persoonlijke voorbereiding thuis
 - o Een praktische proef
 - o Het invullen van een vragenlijst
- De proefdag
 - o Een persoonlijk gesprek online met de leraren kunstvakken
 - o Bekendmaking resultaten

1. Voorbereiding thuis

1. Je knipt **twee cartoons** uit een tijdschrift of een dagblad. Deze cartoons gaan inhoudelijk over een actueel politiek of maatschappelijk thema. Je kan dit thema eenvoudig verklaren. Je keuze wordt naast de inhoud ook bepaald door de vormgeving. Kies beelden die je aanspreken qua tekenstijl.
2. Je knipt **twee steengoede reclame-advertenties** die je erg aanspreken uit een tijdschrift. Maak je keuze op basis van de beeldende kwaliteiten. Heb aandacht voor kleur, compositie, letterkeuze, sfeer, karakter, originaliteit, fotokwaliteit, e.d.
3. Zoek in je omgeving **twee flyers** die je omwille van hun beeldkwaliteiten aanspreken. Flyers zijn kleine papieren aankondigingen voor evenementen: fuiven, optredens, toneelstukken, films, ed. Je kan ze verzamelen in openbare gebouwen, culturele centra, bioscopen, theaters, café's, ed
4. Zoek op internet **twee vormelijk interessante, originele en websites** op basis van hun beeldkwaliteit. Maak van elke site minstens twee prints, noteer de url's en presenteer ze in je map. Tijdens het gesprek kan je ze dan eventueel op de computer oproepen om ze te tonen. Zorg dat je de gegevens correct noteert!
5. Je maakt zelf **foto's van een interessant ruimtelijk publicitair element**. Dit kan de reclame aan een winkelgevel of een ander gebouw zijn (geveldecoratie, uithangbord,...), maar ook een beursstand of een ruimtelijk informatie-element. Je presenteert minimum twee digitale foto's in je document. Deze kunnen zowel analoog als digitaal gefotografeerd zijn.
6. Verder presenteer je een kleine selectie uit je **persoonlijke artistieke werk**. Voor de manuele technieken willen we graag enig schets- en tekenwerk zien. Andere creatieve creaties mag je natuurlijk ook tonen. Als je ruimtelijk werk wil presenteren, doe je dit aan de hand van foto's, computerwerk en websites aan de hand van foto's, computerwerk en websites aan de hand van prints. Zelf ontworpen websites kan je tijdens het gesprek op de computer laten zien.

2.Hoe inleveren?

Via e-mail naar crpe@pikoh.be en hoev@pikoh.be

Bundel al je resultaten van de praktische proef **met korte uitleg** in **1 document** (bijvoorbeeld Word), sla dit op als een **PDF** en stuur het in deze vorm door. Afbeeldingen dienen scherp en minimum een halve A4-pagina groot te zijn. Voeg de opdrachtnummers toe, zodat duidelijk is welke beelden en tekst bij welk opdrachtonderdeel horen.

Benoem je document als volgt: '**oriënteringsproef-TBK20-21_jouw voornaam-naam.pdf**'.

De vragenlijst ontvang je in je mailbox, dit formulier vul je in.



Criteria voor een goede start in 5TBK

- 1. Voldoende geïnformeerd zijn over de studierichting ('weten waaraan je begint'):**
 - o Het verschil tussen de toegepaste en de vrije kunsten kunnen benoemen.
 - o De toepassingsgebieden van de toegepaste beeldende kunsten aan de hand van voorbeelden kunnen omschrijven.
- 2. Je motivatie voor je keuze voor het kunstonderwijs en in het bijzonder voor TBK eenvoudig en duidelijk kunnen verwoorden.**
- 3. Een brede interesse tonen voor verschillende vormen van kunst.**
- 4. Blijk geven van een ernstige algemene studiehouding:**
 - o Regelmatig werken en studeren
 - o Thuiszelfstandig kunnen werken en studeren
 - o Afspraken nakomen, deadlines respecteren
 - o Een geïnteresseerde en kritische houding aannemen t.o.v. de omgeving en het eigen functioneren hierin
 - o Ordelijk, stipt, netjes en nauwkeurig kunnen werken
 - o Leergierig zijn
 - o Bereid zijn tot overleg
 - o Probleemoplossend kunnen handelen
 - o Stressbestendig zijn
 - o Constructief kunnen omgaan met kritiek
 - o Verantwoordelijkheid opnemen voor het eigen functioneren
- 5. Een gedreven houding aannemen t.o.v. de kunstvakken:**
 - o Creatief zijn
 - o Durven experimenteren
 - o Kunnen werken volgens een strikt omliggende opdracht
 - o Interesse tonen voor de beeldcultuur in het algemeen
 - o Aandacht hebben voor de verschillende elementen uit de beeldtaal (vorm, kleur, compositie,...)
 - o Visueel ingesteld zijn
- 6. Beschikken over de basisvaardigheden mbt manuele artistieke technieken is meegenomen.** (bv. vooropleiding KSO, avondacademie, allerlei teken- en/of schildercursussen, individueel bezig zijn met deze technieken,...)
- 7. Beschikken over een computer met internetaansluiting, een eenvoudige printer en indien mogelijk een scanner.**