

Hasselt,

Beste kandidaat leerling AO
Beste ouder(s)

We bevinden ons in een ongeziene periode, daarom kan de toelatingsproef AO niet in zijn 'normale vorm' doorgaan. We hebben de proef aangepast en hopen jullie ook via deze weg te inspireren. Desalniettemin kijken wij er naar uit om jullie inzendingen te bekijken.

Deze proef richt zich tot de (nieuwe) vijfdejaars leerlingen waarvoor Artistieke Opleiding een nieuwe studiekeuze is. We ondervinden jaarlijks dat leerlingen zich vaak onvoldoende informeren of dat ze de verkregen informatie te weinig toetsen aan hun persoonlijke mogelijkheden en interesses. Om je te helpen de juiste keuze te maken en dus je slaagkansen te vergroten, richten we een oriënteringsproef in.

Je kan deze proef afleggen op **zaterdag 26 juni** of op **woensdag 18 augustus**. Inschrijven voor de proef doe je via de webiste pikoh.be. De proef bestaat uit:

- een praktische proef die je thuis voorbereidt
- het invullen van een vragenlijst (deze ontvang je via email)
- een gesprek (online)

De ingevulde vragenlijst en de resultaten voor je praktische proef verstuur je ten laatste 2 dagen voor de proef doorgaat via email naar AO@pikoh.be. Op de dag van de proef voeren we een persoonlijk online gesprek (via zoom, je ontvangt hiervoor een uitnodiging in je mailbox). Dit gesprek is voornamelijk gebaseerd op je antwoorden op de vragenlijst en de resultaten van je praktische proef. De proef gebeurt dus volledig online. De uitslag ontvang je nog op de dag van de proef.

Wat willen we te weten komen:

- of je een juiste kijk hebt op wat AO in grote lijnen inhoudt;
- of jouw en onze verwachtingen op eenzelfde lijn liggen;
- of je persoonlijke motivatie voldoende groot is;
- waar je interesses en mogelijkheden liggen;
- of je de juiste studiehouding hebt;
- of je voldoende basisvaardigheden hebt.

Indien je niet slaagt voor deze proef, betekent dit dat wij, met de gegevens die we nu hebben, twijfelen of AO een goede keuze voor jou is. We kunnen eventueel samen naar een alternatief zoeken. Bijvoorbeeld kan blijken dat een andere studierichting op deze school meer aansluit bij jouw verwachtingen en mogelijkheden.

Meer informatie vind je op bijgevoegde pagina's.

Als je omwille van ziekte niet 'aanwezig' kan zijn op de afgesproken dag, meld dit dan op onderstaand mailadres. Hier kan je ook terecht met alle andere vragen betreffende deze proef.

We wensen je veel succes en zien elkaar online op 26 juni of 18 augustus

Hilde Reynders,
Directeur

Clara Schoofs,
richtingsverantwoordelijke Artistieke Opleiding: AO@pikoh.be

INHOUD, VOORBEREIDING en VERLOOP ORIËNTERINGSPROEF 5 AO

De proef bestaat uit volgende onderdelen:

1. Een persoonlijke voorbereiding thuis:
 - o Een praktische proef
 - o Het invullen van een vragenlijst
2. De proefdag
 - o Een persoonlijk gesprek online met de leraren kunstvakken
 - o Bekendmaking resultaten

1. Voorbereiding thuis

a. Praktische proef:

1. Ontwerp en maak een **originele bril uit recyclage- en/of vindmaterialen**. Zorg ervoor dat de bril draagbaar is, want je hebt deze nodig voor de opdracht fotografie.
 - **Documenteren en ontwerpen:**
 - Zoek interessante documentatie over het onderwerp brillen en de invalshoek waarrond je werken wilt in verschillende gebieden: in kunst, geschiedenis, design, etc.
 - Maak ontwerpschetsen, uitgewerkte tekeningen en collages, dit samen op een A3-blad. Laat in je ontwerpen ook zien hoe de brillen gedragen kunnen worden, door ze weer te geven op een hoofd.
 - Verwerk op deze pagina ook je verzamelde documentatie.
 - **Uitwerken:**
 - Verzamel interessante materialen en tracht te combineren, zowel op gebied van kleur, materiaaleigenschappen, vorm, etc.
 - Kies geschikte technieken om de materialen te verwerken, heb oog voor afwerking en detail.
 - Maak een **expressieve portretfoto** van iemand die je zelfgemaakte bril draagt. Dit mag zowel in kleur als in zwart-wit. Heb oog voor compositie, licht en scherpte.
2. Een **ruimte** heeft een sfeer, een karakter, door zijn afmetingen, licht, kleur, materie, functie, etc. Hieronder vind je een lijstje van 'sferen' van ruimtes. Kies er 2 en zoek bij elk een bestaande ruimte welke je vastlegt in een foto. Zorg ervoor dat de sfeer in je foto's benadrukt wordt en je door het camerastandpunt, de compositie etc. de ruimtelijkheid van de ruimte weergeeft.

Kies uit: benauwd – futuristisch – spiritueel – uitbundig - sereen – open – klinisch
3. Kies **twee schilderijen** van **erkende kunstenaars** die je boeiend vindt (duidelijke kleurenafbeeldingen).

Eén schilderij dient "**rust**" uit te stralen, aan de hand van compositie en kleurgebruik, en het andere schilderij "**beweging**".

Volgende vragen moet je over beide werken kunnen beantwoorden:

 - Welke is/zijn de titel, kunstenaar, afmetingen, datum en de kunststroming waartoe het werk behoort?
 - Waarom denk jij dat de compositie en het kleurgebruik van deze werken "rust" of "beweging" uitstralen?
 - Wat spreekt jou aan in dit werk?

4. Werk je regelmatig in een schetsboek? Maak je soms een 3D werk? Ontwerp je zelf kleding? ... We zijn uiteraard ook hier in geïnteresseerd, dus bezorg ons ook hiervan duidelijk beeldmateriaal.

b. De vragenlijst.

Je ontvangt via e-mail een vragenlijst ter voorbereiding van het oriënteringsgesprek. Lees deze grondig. Beantwoord elk onderdeel van de gestelde vragen + wees beknopt, maar volledig in je antwoord! Het uitbreiden van de voorziene antwoordruimte is toegestaan.

c. Hoe inleveren? Via e-mail naar AO@pikoh.be

- Bundel al je resultaten van de **praktische proef** in 1 document (bijvoorbeeld Word), sla dit op als een **PDF** en stuur het in deze vorm door. Afbeeldingen dienen scherp en minimum een halve A4-pagina groot te zijn. Voeg de opdrachtnummers toe, zodat duidelijk is welke beelden en tekst bij welk opdrachtonderdeel horen. Benoem je document als volgt: 'oriënteringsproef-praktischAO21-22_voornaam-naam'.
- De **vragenlijst** ontvang je als Word-document via e-mail en lever je ingevuld in als PDF-document. Benoem je document als volgt: 'oriënteringsproef-vragenlijstAO21-22_voornaam-naam'.

2. De oriënteringsproef

De dag van de proef voeren we een oriënteringsgesprek online waarvoor je inzendingen de basis vormen. Wij kunnen je dan indien nodig nog vragen stellen over je werken en jouw antwoorden op de vragenlijst. Zo krijg jij de kans om deze verder toe te lichten. Een gesprek werkt uiteraard in 2 richtingen, dus ook jij kan dan bij ons terecht met de vragen die je nog graag wilt stellen.

Voor dit gesprek ontvang je een uitnodiging via e-mail.