

Hasselt,

Beste kandidaat leerling AO
Beste ouder(s)

De voorbije jaren hebben we ondervonden dat veel leerlingen zich geroepen voelen om aan de studierichting AO te beginnen. Vaak zonder zich goed te informeren. Door het uitgebreide lessenpakket (KA-mens-object-ruimte, fotografie, toegepaste beeldende vorming, beeldende vorming en waarnemingstekenen) vergissen leerlingen zich vaak in hun keuze. Na een verkeerde studiekeuze moet er tijdens het schooljaar van studierichting worden veranderd. Om de slaagkansen te vergroten richten we een oriënteringsproef voor AO in.

Je kan deze proef afleggen op **zaterdag 27 juni** of op **woensdag 19 augustus**. In bijlage vind je het inschrijvingsformulier voor deze proef. We starten beide dagen om 9.00 u. De proef bestaat uit het invullen van een vragenlijst, een praktische proef die je thuis voorbereidt, een tekenproef en een persoonlijk gesprek. Nadien worden de resultaten bekend gemaakt. Dit wil zeggen dat je de hele dag op school blijft. Vergeet je picknick niet.

Als je voor de proef slaagt, betekent dit dat je op dit moment genoeg kwaliteiten in huis hebt om te starten met de opleiding.

Wat willen we te weten komen:

- of je een juiste kijk hebt op wat AO in grote lijnen inhoudt;
- of jouw en onze verwachtingen op eenzelfde lijn liggen;
- of je persoonlijke motivatie voldoende groot is;
- waar je interesses en mogelijkheden liggen;
- of je de juiste studiehouding hebt;
- of je voldoende basisvaardigheden hebt.

Indien je niet slaagt voor deze proef, betekent dit dat wij, met de gegevens die we nu hebben twijfelen of AO een goede keuze voor jou is. We kunnen eventueel samen naar een alternatief zoeken. Bijvoorbeeld kan blijken dat een andere studierichting op deze school meer aansluit bij jouw verwachtingen en mogelijkheden.

Meer informatie vind je op bijgevoegde pagina's.

Als je omwille van ziekte niet aanwezig kan zijn op de afgesproken dag, meld dit dan op onderstaand mailadres. Hier kan je ook terecht met alle andere vragen.

We wensen je veel succes en zien elkaar op 27 juni of 19 augustus.

H. Reynders
Directeur

C. Schoofs, richtingsverantwoordelijke AO: claraschoofs@hotmail.com

INHOUD, VOORBEREIDING en VERLOOP ORIËNTERINGSPROEF 5 AO

De proef bestaat uit volgende onderdelen:

1. Een persoonlijke voorbereiding thuis
2. De proefdag
 - Het invullen van een vragenlijst op school
 - De tekenproef: waarnemingstekenen van een stilleven
 - Een persoonlijk gesprek met de leraren kunstvakken
 - Bekendmaking resultaten

1. Voorbereiding thuis

Het ontbreken van onderdelen van deze voorbereiding op de oriënteringsproef, maakt het behalen van een positief advies onmogelijk!

1. Ontwerp en maak een **originele bril uit recyclage- en/of vindmaterialen**. Zorg ervoor dat de bril draagbaar is, want je hebt deze nodig voor de opdracht fotografie.
 - **Documenteren en ontwerpen:**
 - Zoek interessante documentatie over het onderwerp brillen en de invalshoek waarrond je werken wilt in verschillende gebieden: in kunst, geschiedenis, design, etc.
 - Maak ontwerpschetsen, uitgewerkte tekeningen en collages, dit samen op een A3-blad. Laat in je ontwerpen ook zien hoe de brillen gedragen kunnen worden, door ze weer te geven op een hoofd.
 - Verwerk op deze pagina ook je verzamelde documentatie.
 - **Uitwerken:**
 - Verzamel interessante materialen en tracht te combineren, zowel op gebied van kleur, materiaaleigenschappen, vorm, etc.
 - Kies geschikte technieken om de materialen te verwerken, heb oog voor afwerking en detail. Fotografie:
 - Maak een **expressieve portretfoto** van iemand die je zelfgemaakte bril draagt. Dit mag zowel in kleur als in zwart-wit. Heb oog voor compositie, licht en scherpte. Zorg voor een duidelijke afdruk, minimum postkaartformaat.
2. Een **ruimte** heeft een sfeer, een karakter, door zijn afmetingen, licht, kleur, materie, functie, etc. Hieronder vind je een lijstje van 'sferen' van ruimtes. Kies er 2 en zoek bij elk een bestaande ruimte welke je vastlegt in een foto. Zorg ervoor dat de sfeer in je foto's benadrukt wordt en je door het camerastandpunt, de compositie etc. de ruimtelijkheid van de ruimte weergeeft. Kies uit: benauwd – futuristisch – spiritueel – uitbundig – sereen – open – klinisch
3. Kies **twee schilderijen** van je **favoriete kunstenaars** (breng duidelijke kleurenafbeeldingen mee, minimum postkaartformaat).
Eén schilderij dient "**rust**" uit te stralen, aan de hand van compositie en kleurgebruik, en het andere schilderij dient "**beweging**" uit te beelden.
Volgende vragen moet je over beide werken kunnen beantwoorden:
 - Welke is/zijn de titel, kunstenaar, afmetingen, datum en de kunststroming waartoe het werk behoort?
 - Waarom denk jij dat de compositie en het kleurgebruik van deze werken "rust" of "beweging" uitstralen?
 - Wat spreekt jou aan in dit werk?
4. Werk je regelmatig in een schetsboek? Maak je soms een 3D werk? Ontwerp je zelf kleding? ... We zijn uiteraard ook hier in geïnteresseerd, dus breng gerust je tekeningen, werken of foto's ervan mee naar de proef.

2. De oriënteringsproef op school

2.1 De vragenlijst

De proef begint om 9u stipt met het invullen van een vragenlijst. Dit gebeurt in groep en gaat vooraf aan de tekenproef en het individuele gesprek. De vragenlijst dient net als de voorbereide opdrachten als uitgangspunt voor dit gesprek. Vul deze vragenlijst naar alle eerlijkheid in.

2.2. De tekenproef

Gedurende de loop van de gesprekken, maak je een tekening naar waarneming van een opgesteld stilleven. Deze proef wordt na de gesprekken geëvalueerd alvorens het bekendmaken van de uitslag.

2.3. Het persoonlijke gesprek

In het gesprek overlopen we nog even je vragenlijst. Mochten er onduidelijkheden zijn, kan je wat meer uitleg geven.

Graag horen we ook jouw **persoonlijke motivatie** om naar de kunsthumaniora te komen en de redenen voor je keuze voor de studierichting Artistieke Opleiding.

Verder bekijken we je voorbereide opdrachten.

Mocht je uiteindelijk zelf nog vragen hebben, kan je die dan stellen.

Tijdens het interview zal tevens geïnformeerd worden naar:

- Je eventuele artistieke ervaring
- De betrokkenheid van je ouders bij je studiekeuze
- Jouw verwachtingen m.b.t. de kunsthumaniora en de studierichting

2.4 Resultaat oriënteringsproef

Nadat we alle kandidaat AO-ers gesproken hebben, worden de resultaten medegedeeld. Als je dan nog vragen hebt, kan je steeds één van de leraren aanspreken.

ORIËNTERINGSPROEF AO5 SCHOOLJAAR 2020/2021

Inschrijvingsformulier

NAAM: _____

VOORNAAM: _____

ADRES: straat: _____

Postcode: _____ woonplaats: _____

Land: _____

Telefoonnummers:

Vast: _____

Mobiel: _____

e-mail: _____

Ik ben ingeschreven voor het vijfde jaar in de studierichting Artistieke
Opleiding en schrijf me in voor de oriënteringsproef op:

*Schrappen wat niet past:

zaterdag 27 juni om 9.00 u.*

woensdag 19 augustus om 9.00 u.*

Ik kreeg de informatiebundel m.b.t. deze proef.

Handtekening leerling:

Handtekening ouder(s):