

AUDITIE studierichting DANS

2^{de} en 3^{de} graad

Zaterdag 27 juni 2026 en dinsdag 18 augustus 2026 om 9u.

Auditie (toelatingsproeven) voor de studierichting Dans.

Er wordt nagegaan of volgende basisvaardigheden en attitudes voldoende aanwezig zijn:

- Algemene motoriek.
- Natuurlijke bewegingscoördinatie.
- Gevoel voor ritme, ruimte en vorm.
- Gevoel voor muzikaliteit in beweging.
- Gevoel voor presentatie en expressie.
- Opnamevaardigheid en doorzettingsvermogen.
- Creativiteit.
- Motivatie.

De resultaten van de test zijn bindend en worden vastgelegd in een Proces Verbaal.

Deze proef houdt in:

1. De leerlingen bereiden thuis een *solo* voor van ongeveer 2 min. in een dansstijl van eigen voorkeur (persoonlijk werk / geen improvisatie).
2. De leerlingen krijgen een les *klassieke dans*, *jazzdans* en *moderne dans*.
3. De leerlingen bereiden hun *motivatiegesprek* voor aan de hand van volgende vragen:
 - Vanwaar is je interesse in dans ontstaan? Verklaar.
 - Wat zijn jou sterke punten/werkpunten op danstechnisch vlak?
 - Naar wie kijk je op in de danswereld? Danser(s), choreograaf? Verklaar.
 - Waar zie je jezelf over ongeveer 10 jaar in de danswereld?

Meebrengen:

- Muziek voor eigen solo: aansluiting GSM/I-pad/laptop via box mogelijk. Vergeet het tussenstukje voor de aansluiting niet (indien nodig).
- Danskleding: maillot en collant (roze of zwart) / flats (klassieke les) of zwarte tank top (onderhemdje zonder mouwen) en zwarte short.
- Lunchpakket, water, gezonde tussendoortjes.

Voorkennis:

- 2^{de} graad: er is een basiskennis van de verschillende dansstijlen (klassieke dans, moderne dans en jazzdans) vereist.
- 3^{de} graad: er is een gevorderd niveau van de verschillende dansstijlen (klassieke dans, moderne dans en jazzdans) vereist.

Dagindeling:

- 8.30u : ontvangst en formaliteiten
- 9.00u : les klassieke dans
- 10.00u : presentatie solo
- 12.00u : pauze
- 13.00u : les jazzdans
- 14.00u : les moderne dans
- 15.00u : deliberatie (overleg jury) – motivatiegesprek met kandidaat leerling – gesprek met leerling/ouders i.v.m. eindresultaat.

Invulfiche:

Gelieve nog de vragenlijst in te vullen [via deze link](#).

Inschrijving:

Om deel te nemen aan de auditie dien je je vooraf in te schrijven [via deze link](#).

Profiel van de kunstschoolleerling

Als kunstschool hebben wij begrip voor mode en trends. Wij vinden het belangrijk dat goede smaak en verzorging primeren als elementaire uiting van stijl in een artistiek midden. De leerlingenraad heeft het profiel van de kunstschoolleerling uitgewerkt. Om een fijne schoolmentaliteit uit te bouwen is het belangrijk dat alle leerlingen een aantal waarden respecteren:

- Ik interesseer me voor allerhande kunstvormen.
- Ik sta open voor contacten met andere culturen.
- Ik ben verdraagzaam ten opzichte van iedere ideologie die niet de mijne is.
- Ik heb respect voor de natuur en iedere medemens.
- Ik respecteer het werk en het bezit van anderen.
- Ik streef naar loyaliteit in de omgang met leerkrachten. Een houding van geven en nemen.
- Ik respecteer de vrijheden van deze school en misbruik ze niet.
- Ik erken dat het gebruik van geweld in relaties van mens tot mens een uiting is van zwakte. Ik zweer dit soort van geweld af.
- Ik wil bijdragen aan een open sfeer van rust, waardering en positieve gedrevenheid noodzakelijk om creativiteit te laten groeien.
- Ik ben bereid mij 100% te engageren om dit profiel het mijne te maken.