Geschiktheidsproef 3/4de jaar woordkunst-drama

TEKSTANALYSE

In dit document bereid je alle opdrachten voor. Enkel digitale exemplaren zijn geldig, geschreven versies kijken we niet na. Je bezorgt ons het document een week voor je toelatingsproef terug door te mailen naar wkd@pikoh.be

1. **Hoeveel** boeken heb je in 2024 - 2025 gelezen? Geef titel en auteur.
2. Wat is je **favoriete boek of auteur** aller tijden? Waarom?

3. Lees de theatermonoloog uit ‘**Het kleine sterven’** een theaterstuk van Dimitri Leue. **Analyseer** wat er gaande is in deze scène. Gebruik hiervoor maximum een vijftal correcte zinnen.

*“Gek hoe men van zijn eigen lichaam kan houden. Alsof het van iemand anders was, een schilderij waar iedere schilder zijn naam wil onder zetten. Te mooi om van mij te zijn. Te mooi om van iemand te zijn. Het is een sprookje, er was eens heel lang geleden… mijn lichaam. Niet dat het er nu niet meer is, want ik ben er nog, dat weet ik ook wel. Maar het mooie was net dat het kon bewegen. En de manier waarom. Nu kan het alleen nog maar wandelen. En in het wandelen schittert er iets van vroeger. Een echo van lang geleden. Mijn wandelen is een soort gewichtloos dolen. Mijn dansen is een soort prentenboek waarin te traag gebladerd wordt. Vroeger was het anders, toen ging mijn lichaam met mij op trot. Soms dagen na elkaar, wij waren vrienden. Toen. En nu, nu lijken we te onderhandelen over de scheiding.”*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

4. **Schrijf** een vervolg\* aan dit gedicht. +/- 7 regels.

*Ik stop ze met liefde vol*

*hang het op hun ruggen*

*als ze de deur uitrennen*

*blaas het achter ze aan de taxi in.*