



GESCHIKTHEIDSPROEF
4 WOORDKUNST-DRAMA

Woordkunst Drama

Woordkunst-drama, dat is spelen voor **publiek** en genieten van **vertellen** en **acteren**. Je kruipt graag in de huid van iemand anders, je bent niet vies van gekke bekken en smijt je graag in een rol. Je verslindt **boeken**, houdt van **poëzie** en spannende verhalen. We dagen je uit om zelf als **maker** je eigen verhalen en taal te creëren. Je bezoekt **theatervoorstellingen** waarin je kennismaakt met verschillende theaterstijlen.

In de tweede graad proef je, naast drama en poëzie en proza, van muziek in het vak **muziektheater** en leer je je lijf helemaal kennen in het vak **bewegingstheater**. In het vak **stem** leer je je stem op een gezonde en expressieve manier gebruiken. Binnen het vak filmtheater leer je jouw stem en lichaam in te zetten voor de camera en naar jezelf te kijken. Je speelt samen met anderen en leert **zelfstandig werken**. Je krijgt een **stevige basis algemene vakken** zodat je na het zesde jaar nog alle mogelijkheden hebt om verder te studeren, al dan niet in de kunsten. Bij de algemene vakken zetten we extra in op talen en culturele vakken. Daar liggen ook jouw interesses.

In het 5de jaar ga je per vak de verdieping in op het vlak van de technieken van toneel, voordracht, beweging, muziek en film. **In het 6de jaar** kun je je vervolgens, na alle opgebouwde ervaring en kennis, verder specialiseren in diverse bovenstaande richtingen.

Veel succes met je voorbereiding.

Het WKD-team

Beste kandidaat WKD-er

Je wil graag deelnemen aan onze toelatingsproef voor de afdeling 'Woordkunst - Drama' en hebt je hiervoor geregistreerd via onze website? Fijn! Dan kan je starten met de voorbereiding.

We willen je graag ontmoeten en zijn benieuwd naar jouw artistieke kwaliteiten. Volg bij het uitwerken van de opdrachten je hart. Wij willen vooral jou zien: wie je bent, wat je motivatie is, hoe je tegenover kunst en cultuur staat, hoe je jezelf toont in de opdrachten. Kom naar deze dag met een koffer vol dromen en een zak vol plezier zodat je op een ontspannen manier kan laten zien wàt je ons wil laten zien. Wij zullen jou uitdagen om het beste van jezelf te tonen.

De proef bestaat uit drie delen: Beweging, Drama en tekstanalyse.

De toelatingsproef is **bindend**. Indien je niet geslaagd bent, zal je niet kunnen starten aan deze opleiding. Alle kandidaten hebben de mogelijkheid om deel te nemen aan de **herkansingsdag**. Hiervoor dien je jezelf opnieuw aan te melden via onze **online registratiefiche**. Indien je last-minute besluit om niet deel te nemen breng je ons op de hoogte door te mailen naar wkd@pikoh.be

Hoe verloopt de auditiedag?

Je wordt verwacht om **8u45** onder het afdak van onze speelplaats
- Gouverneur Verwilghensingel 3, Hasselt.

We starten om 9u00 met de proef beweging, nadien worden de kandidaten verdeeld in meerdere groepjes voor de proef drama.

Geschatte einduur: +/- 13u00

Het resultaat van de proef bevestigen we na afloop mondeling alsook per mail.

Breng mee: **je laatste rapport** + een lunchpakket.

We wensen jullie veel plezier en creativiteit met je voorbereiding.

het WKD-TEAM!

DRAMA

Voor dit onderdeel werken we in groep en per duo. We starten met improvisatie-oefeningen en sluiten af met onderstaande dialoog. Er wordt gelet op persoonlijkheid, spelplezier, samenspel, creativiteit, focus en noodzaak.

Je leert de **beide** rollen uit het hoofd.

ARMANDUS & DE DOKTER

uit Armandus de Zoveelste - Dimitri Leue

***De koning zit naast het bed van
de koningin.***

DOKTER

Rustig, koning Armandus, rustig. Zo is het wel genoeg geweest. Laat uw vrouw nu maar wat rusten.

ARMANDUS

Ze doet niet anders.

DOKTER

Rustig, majesteit.

ARMANDUS

Ligt uw vrouw al maanden te slapen?

DOKTER

Nee, majesteit.

ARMANDUS

Dat dacht ik al, anders zou u weten dat ik niet rustig kan zijn.

Zij is al rustig voor ons beiden. Ik, ik moet bewegen voor ons beiden. Begrijpt u dat, dokter?

DOKTER

Zeker, majesteit, zeker.

ARMANDUS

En maak haar nu maar wakker. De koningin is een ochtendmens. Ze zal heel boos op u zijn als ze hoort dat u haar heeft laten slapen. Daar buiten is er dauw die op haar kuiten wacht. Er zijn spinnenwebben waar zij moet doorwandelen. Vogels die voor haar fluiten. Speciaal voor haar. En u, u laat haar slapen.

DOKTER

Dat is niet lief, majesteit.
Ik heb u al verschillende keren uitgelegd dat ik haar helaas niet kan wakker maken.

ARMANDUS

Dat kan toch niet! Iedere ziekte heeft een medicijn! Maar nee, wat mijn vrouw nu heeft, dat kennen we niet. Dat is ongeneeslijk. Dat kan toch niet. En een kus helpt ook al niet, dat heb ik al duizend en één keer geprobeerd. Ze slaapt. En slaapt. En slaapt. En slaapt. En slaapt. En slaapt. Geen verandering.

DOKTER

Dat is niet waar, majesteit, er verandert wel iets.

ARMANDUS

Wat verandert er dan, dokter?

DOKTER

Ze ademt steeds trager en steeds minder.

ARMANDUS

Oh ja, dat is waar. Er is inderdaad verandering.
Ze ademt steeds trager en steeds minder.
En op een dag zal ze maar één keer ademen.
Overdag zal ze inademen en 's nachts zal ze uitademen. En op een dag ... zal ze niet meer ademen.

DOKTER

Tenzij, majesteit ... tenzij we iets vinden.

ARMANDUS

Zoek dan! Sta hier niet zo maar te lummelen en zoek!

DOKTER

Zeker, majesteit, zeker.

ARMANDUS

Of nee, niet zoeken. Vinden! Vind dan! Vind uit! Vind iets uit! Iets!

DOKTER

Ik vind iets! Iets! Ik kan het! Ik kan het!
Niet. Ik kan de koningin niet genezen.
Ik heb al zoveel proefjes gedaan dat de koningin bijna geen bloed meer heeft. Ik kan het niet. Ik kan het niet. Ik kan het niet.

BEWEGING

Voor deze proef dien je niets voor te bereiden. Je brengt mee:

- kledij waarin je makkelijk kan bewegen: geen jeans of slobbertrui
 - geen losse haren
- je danst op blote voeten of sokken

TEKSTANALYSE

Voor deze opdracht dien je een extra bestand te downloaden op onze website. Je vult dit bestand **digitaal** in en bezorgt het ons, ten laatste een week voor de toelatingsproef, via mail terug naar wkd@pikoh.be .

Handgeschreven exemplaren worden **niet** nagekeken.



Provinciale Kunsthumaniora
Gouverneur Verwilghensingel 3, 3500 Hasselt

2024-2025

