



**KUNST** is  
het **WAARD!**

**2024**

---

Provinciale Kunsthumaniora Hasselt  
Gouverneur Verwilghensingel 3  
3500 Hasselt

---





Beste kunstschoonbezoeker

Voor welke vorming kies je als je gaat voor PIKOH? Wat is het beoogde doel van de kunsthumaniora?

In een open en creatieve geest helpt deze school je om, vanuit je eigenheid, uit te groeien tot een ruimdenkende en kritische mens.

We proberen dit doel te bereiken met een brede waaier aan kunsten: beeldende, architecturale en podiumkunsten. Ook de theorievakken schuwen de vele linken met kunst niet. Uiteindelijk stroom je hier uit, klaar voor hoger onderwijs en sterk als een creatieve en kritische burger.

Dat lijkt ons het gepaste antwoord op een samenleving die woelig wankelt onder klimaat zorgen, oorlogen en onveiligheid op de sociale media. Onze wereld hunkert naar fantasierijke oplossingen, naar mensen die durven communiceren en beseffen dat samenwerken meer oplevert dan de optelsom van individuele initiatieven.

Door dialoog met de meester ontdekt de leerling nooit eerder ontgonnen paden en ideeën. In dialoog met andere kunstvormen creëert de jonge mens topproducten, waar de wereld beter van kan worden. Kunstonderwijs zet in op je groeiproces, helpt je om als mens rijker in het leven te staan. Stort je met vertrouwen in dit groeiproces. Hartelijk welkom op PIKOH.

Directeur Greet Nivelles,  
Adjunct-directeurs Dirk Kellen & Ronald Janssens





# INHOUD

p.6	Kunst en creatie, wat is dat?
p. 8	Infrastructuur
p.10	Studeren op PIKOH
p.12	Studieaanbod
p.14	Studiekeuzewijzer
p.18	Kunstrichtingen - overzicht

## **Eerste graad**

p.22	Artistieke vorming (ART)
------	--------------------------

## **2e en 3e graad Podium**

p.26	Dans (3, 4, 5 & 6 DNS)
p.27	Muziek (3, 4, 5 & 6 MUZ)
p.28	Woordkunst-Drama (3, 4, 5 & 6 WKD)

## **Kunst en Creatie 2e graad**

p.30	Architecturale en Beeldende Vorming (3 & 4 ABV)
p.32	Beeldende en Audiovisuele Vorming (3 & 4 BAV)
p.34	Architecturale en Beeldende Kunsten (3 & 4 ABK)
p.36	Beeldende en Audiovisuele Kunsten (3 & 4 BAK)
p.38	Creatie en Mode (3 & 4 CRE)

## **Kunst en Creatie 3e graad**

p.41	Audiovisuele Vorming (5 & 6 AVV)
p.42	Architecturale Vorming (5 & 6 AV)
p.43	Beeldende Vorming (5 & 6 BV)
p.44	Architectuur en Interieur (5 & 6 A+I)
p.45	Beeldende Kunsten optie Audiovisuele Kunst (5 & 6 BK- AVK)
p.46	Beeldende Kunsten optie Design (5 & 6 BK-D)
p.47	Beeldende Kunsten optie Toegepast (5 & 6 BK- T)
p.48	Beeldende Kunsten optie Vrij (5 & 6 BK- V)
p.49	Beeldende Kunsten optie Mix (5 & 6 BK- M)
p.51	Mode (5 & 6 MOD)
p.52	PIKOH is meer dan les volgen!
p.54	Contact met ouders
p.57	Inschrijven
p.58	Route



# KUNST EN CREATIE, WAT IS DAT?

Binnen de nieuwe matrix in de modernisering van het secundair onderwijs zal onze school in het studiedomein **KUNST EN CREATIE** richtingen aanbieden in de doorstroom finaliteit en in de dubbele finaliteit doorstroom/arbeidsmarkt. Het studiedomein KUNST EN CREATIE biedt alle kansen om verder te studeren aan het hoger onderwijs in professionele en academische opleidingen.

We zetten bewust in op het ontwikkelen van zelfstandige en kritische geesten die kunnen reageren op de voortdurende veranderingen in onze maatschappij. Dit zoekproces vereist creatief denkvermogen vanuit een ethisch en esthetisch aanvoelen.

Innovatie en creativiteit zijn vandaag geen loze woorden meer. Ze worden door politici en zakenmensen steeds vaker gezien als de sleutel tot succes. Het kunstonderwijs speelt zo rechtstreeks in op deze nieuwe noden in de maatschappij.

Wij zijn ervan overtuigd dat het kunstsecundair onderwijs op deze manier haar plaats in het onderwijs meer dan waard is.

## Diploma secundair onderwijs

Bij het succesvol beëindigen van het zesde jaar krijg je je diploma secundair onderwijs. Dit diploma geeft toegang tot de universiteit en tot elke vorm van hoger onderwijs, bij voorkeur het hoger kunstonderwijs.

## Kies voor een homogene Kunst en Creatie-school

Alle homogene Vlaamse kunstschole hebben zich verenigd in de Kunstgroep. De Provinciale Kunsthumaniora Hasselt is zo een homogene kunstschool.

Waarom kies je voor een homogene kunstschool:

- | het open schoolkarakter;
- | je wordt ondergedompeld in de kunstwereld;
- | de kruisbestuiving tussen verschillende kunstdisciplines;
- | kunst-/beeldtaal leer je in een kunstschool.



[www.kunstgroep.info](http://www.kunstgroep.info)



## KUNST VANAF 12 JAAR?

Dat kan! Vanuit het zesde leerjaar lager onderwijs kan je naar het eerste middelbaar **ARTISTIEKE VORMING** in de Provinciale Kunsthumaniora Hasselt (PIKOH). Naast een algemeen vormend basispakket dat in alle Vlaamse scholen in het eerste en in tweede middelbaar wordt aangeboden, biedt PIKOH een specifiek en uniek pakket **KUNSTEN** aan. Leerlingen die op het eerste middelbaar de studierichting **ARTISTIEKE VORMING** starten, kunnen kiezen uit zeven opties: **DANS, MUZIEK, WOORD, ARCHITECTUUR, CREATIE en MODE, MEDIA of BEELD.**

Al ouder dan 12 jaar? Geen probleem. Ook in het tweede middelbaar, de tweede graad (derde en vierde middelbaar) en het vijfde middelbaar zijn er instapmogelijkheden. In de tweede graad kiezen de leerlingen uit een breed aanbod in de podium of beeldende kunsten. In de derde graad kunnen ze hun keuze specifïeren in 9 verschillende studierichtingen. Meer informatie vind je in deze brochure.



foto: leerling eerste graad Media



# INFRASTRUCTUUR

In 2003 zijn we op PIKOH, na een gestage groei, begonnen aan de uitbreiding van onze kunstencampus. Verschillende fases werden de voorbije jaren voltooid en resulteerden zo in een innovatieve H-blok met open ateliers van de derde graad AV, BV, BKV, BKM en A+I, twee ruime danszalen en drie muzieklokalen.

Begin schooljaar 2015-2016 werd een nieuwe blok toegevoegd, gerealiseerd door 'Scholen van Morgen' i.s.m. het architectenbureau van Stéphane Beel dat voor het ontwerp zorgde. Januari 2016 werd deze K-blok in gebruik genomen als het nieuw kloppend hart van onze school, met een polyvalente ontmoetingsruimte, onze bibliotheek en de studiezaal.

Ook beschikken we hier over een nieuwe sporthal, die door akoestische wanden modulair kan opgedeeld worden in drie kleinere delen en in de nieuwe refter kunnen meer dan 300 leerlingen comfortabel lunchen.

Op het gelijkvloers en de eerste verdieping vind je naast 14 bijkomende klassen voor theorie, die uitgerust zijn met de laatste nieuwe technologie, ook specifieke leslokalen voor de kunstvakken.

Vier kleine theaterklassen, modulair te koppelen tot één theaterzaal, zijn uitgerust met professionele apparatuur. Ook zijn er drie lokalen voor individuele zang en drie muziekklassen. Als extra troef is er een openluchtklas voorzien op het dak van de refter. Deze zal bij gelegenheid ook gebruikt worden voor andere activiteiten met uitzicht op het stadspark Kapermolen.







Sinds de start van onze eigen eerste graad op PIKOH in 2017 zijn we uitgegroeid tot een grote familie van meer dan 1000 jonge leerling-kunstenaars en een schoolteam van meer dan 200 collega's, leerkrachten en ondersteunend personeel.

Met de komst en de sterke groei van onze eerste graad kon een nieuwe uitbreiding van onze schoolgebouwen niet langer op zich laten wachten. Ook de bijzondere zorg voor deze jonge geesten vraagt een andere aanpak. Vandaar werken we al enkele jaren met het concept van 'Leren in Nesten' waarbij we sterk inzetten op verbinding tussen de leerlingen en hun leerkrachten.

Dit vraagt een specifieke manier van samenwerken en samenzijn. Deze methodiek hebben we meegenomen naar de virtuele tekentafel om onze pedagogische aanpak ook logistiek mogelijk te maken, zodat ons jong talent ruimte krijgt om te groeien.

Het denkwerk voor de nieuwbouw is geleverd, de plannen getekend en de werkzaamheden zijn gestart in 2023, met het zicht op ingebruikname van de M-blok in het schooljaar 2024-2025.

# STUDEREN OP PIKOH

De informatie- en beeldmaatschappij evolueert snel. De Provinciale Kunsthumaniora Hasselt wil onze jongeren voor de toekomst klaarstomen. Het doel is dat zij zowel in het beroepsleven als bij verdere studies hun plan kunnen 'tekenen' in een wereld van harde concurrentie.

PIKOH biedt algemeen vormend onderwijs aan. Via de 'kunsten' krijgen de leerlingen een specifieke artistieke opleiding, in de beeldende of in de podiumkunsten.

Door het open karakter van de school komen de oud-leerlingen graag terug naar PIKOH.

## Waarom kies je voor PIKOH?

De nadruk ligt binnen onze school op:

- | een creatieve en maatschappijkritische ontwikkeling van onze leerlingen;
- | het behalen van je diploma secundair onderwijs door middel van een gedegen opleiding met als insteek de kunstenwereld;
- | het aanbieden van de tools om in het hoger onderwijs en het beroepsleven te slagen;
- | een bekwaam lerarenteam dat je helpt evolueren tot de jongvolwassene die je wil zijn;
- | een goede leerlingenbegeleiding;
- | goed uitgeruste lokalen met moderne technologie;
- | een open communicatie: leerkrachten, secretariaat, directie en leerlingen communiceren op een volwassen en gelijkwaardige manier met elkaar;
- | geen hekkwerk maar openheid. Op PIKOH heb je meer vrijheid. Dit brengt echter met zich mee dat je ook je verantwoordelijkheid dient te dragen. Indien je hier problemen mee hebt, is er steeds ons lerarenteam om je te helpen.



# ORIËNTEREN

Voor buitenstaanders is het vaak moeilijk om te weten wat een studierichting inhoudt. Om je studiekeuze te vergemakkelijken hebben we een studiekeuzewijzer bedacht (vanaf pagina 16) . Volg deze en je vindt de ideale studierichting voor jou.

Voor bijkomende vragen kan je altijd terecht bij de leerkrachten of het secretariaat.

## Oriënteringsproeven/gesprekken

Omdat een aantal studierichtingen op elkaar lijken, organiseren we een oriënteringsproef/-gesprek. Met deze oriënteringsmomenten toetsen we je keuzemotivatie en je attitude. Indien beide passen bij de gekozen richting verkleint de kans op overstappen naar een andere studierichting en vergroten je kansen op een A-attest.

De oriënteringsproef-gesprek afleggen is verplicht voor nieuwe leerlingen of leerlingen die de overstap van een richting binnen de podiumkunsten naar een beeldende richting willen maken. Je krijgt op het einde van de dag je advies mee naar huis. Dit advies is niet bindend.

Voor onderstaande studierichtingen wordt een oriënteringsproef/gesprek afgenomen:

### 2e graad:

| CRE (Creatie en Mode): in de tweede graad

| BAV (Beeldende en Audiovisuele Vorming): in de tweede graad in alle opties

| BAK (Beeldende en Audiovisuele Kunsten): in de tweede graad in alle opties

### 3e graad:

| AVV (Audiovisuele Vorming): in de derde graad

| BK (Beeldende Kunst): in de derde graad in alle opties

| MOD (Mode): in de derde graad

## Audities

Voor **Woordkunst-Drama, Dans en Muziek** dient een geschiktheidsproef afgelegd te worden wanneer je instapt in het 3de, 4de of 5de jaar. Ook wanneer je slaagde voor het 2e jaar op PIKOH. In tegenstelling tot de oriënteringsproef/-gesprek is de uitslag van de geschiktheidsproef of auditie wel **bindend**.

Meer informatie over de oriënteringsproeven en audities vind je op onze website [www.pikoh.be](http://www.pikoh.be) - oriënteren



# STUDIEAANBOD

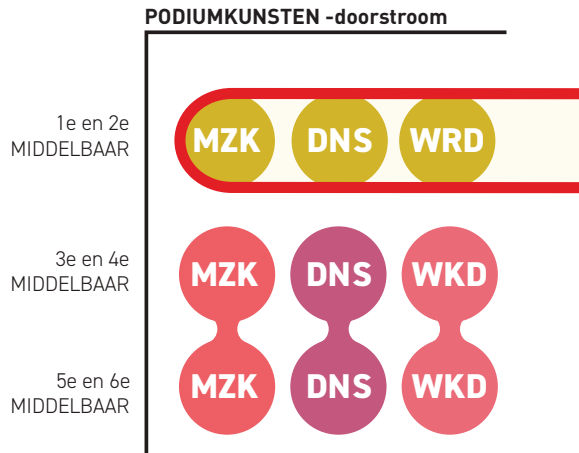
## Wij helpen je graag verder

In totaal biedt PIKOH in het schooljaar '24-'25 maar liefst 9 afstudeerrichtingen aan met elk hun specifieke inhoud. Hieronder vind je het schema van ons studieaanbod.

Een goede en doordachte studiekeuze maken is van groot belang. Voor vragen over een bepaalde studierichting kan je terecht bij de (kunst)leerkrachten. Zij zullen je aan de hand van werken laten zien wat elke studierichting inhoudt.

Je vindt ook alle informatie op onze website: [www.pikoh.be](http://www.pikoh.be)

### schooljaar 24-25



## Modernisering van het onderwijs

In het schooljaar 2023-2024 bouwden we verder aan de modernisering secundair onderwijs in de eerste graad. Dit blijft een brede basis waarin we ruimte maken voor 9/10 lessen artistiek-creatieve toepassingen.

Vanaf 21-22 konden deze leerlingen doorstromen naar het eerste jaar van de tweede graad met een vernieuwde aanpak en een minimum aanbod van 12u artistiek-creatieve vakken. We richten ons op de nieuwe vakspecifieke eindtermen en op de transversale eindtermen waarbij sterk wordt ingezet op samenwerken en de persoonlijke ontwikkeling van de leerlingen

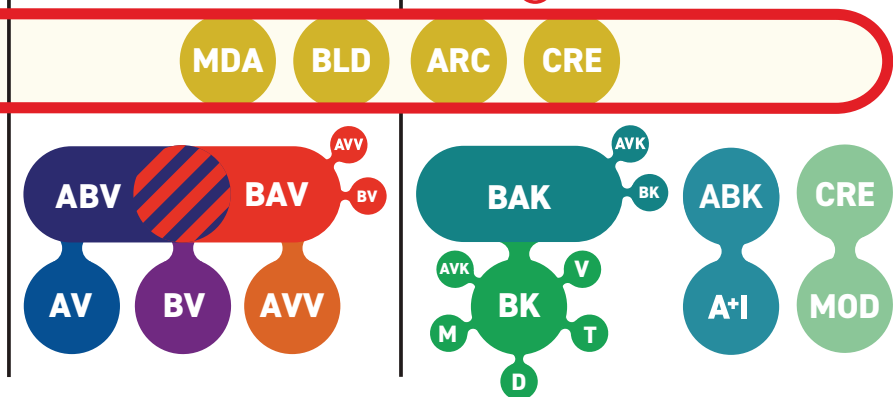
Intussen krijgen we steeds meer zicht op de studierichtingen die we in derde graad kunnen aanbieden en die zich verder uitrollen in het 6e middelbaar vanaf schooljaar 24-25.

Als school engageren we ons om mee te werken aan de inhoudelijke invulling van de lesinhoudenvoor alle specifieke vakken van het domein 'KUNST EN CREATIE' waartoe we behoren sinds het schooljaar 2021-2022.

### BEELDENDE KUNSTEN -doorstroom

### BEELDENDE KUNSTEN -dubbele finaliteit

## ARTISTIEKE VORMING



















# STUDIEKEUZEWIJZER

Weet je niet goed welke studierichting bij je past? Vul onderstaande studiekeuzewijzer in. Plaats achter je interesses kruisjes. Tel aan het einde de kruisjes in verticale richting op. Schrijf de optelsom van de kruisjes in verticale richting per studierichting op in de onderste rij.

Ik ga naar de ..	eerste graad							ART
opties >	DNS	MZK	WRD	ARC	MDA	BLD	CRE	
Ik ben geïnteresseerd in...								
kunstinstallaties maken								
digitale beelden bewerken								
creatief met taal bezig zijn								
dansen								
kennis maken met film (basis film)								
muziek componeren								
fotograferen								
klassiek ballet volgen								
woningen ontwerpen								
apps ontwerpen (bijv. voor tablets)								
werken met textiel								
maquettes maken								
affiches e.d. ontwerpen								
musiceren								
gebruiksvoorwerpen ontwerpen								
grafische druktechnieken leren								
meubels ontwerpen								
animatiefilmpjes & stopmotions maken								
kleding ontwerpen								
interieurs ontwerpen								
schilderen								
tekenen met de hand								
toneelspelen								
websites ontwerpen								
zingen								
opties >	DNS	MZK	WRD	ARC	MDA	BLD	CRE	
Totaal aantal kruisjes >	2	4	3	10	11	11	9	



Je hebt nu een rangschikking van de studierichtingen die je het best liggen.  
 Wil je meer informatie over een studierichting? Laat je niet afschrikken en vraag gerust.  
 Wij helpen je graag verder.

Ik ga naar de ..	2e graad							
richtingen >								
Ik ben geïnteresseerd in...								
kunst en algemene vakken								
een groter kunstenpakket								
wetenschappen & wiskunde								
kunstinstallaties maken								
digitale beelden bewerken								
creatief met taal bezig zijn								
dansen								
kennismaken met film (basis film)								
muziek componeren								
conceptontwikkelen denken								
fotograferen								
klassiek ballet volgen								
woningen ontwerpen								
werken met textiel								
maquettes maken								
affiches e.d. ontwerpen								
musiceren								
gebruiksvoorwerpen ontwerpen								
grafische druktechnieken leren								
meubels ontwerpen								
animatiefilmpjes & stopmotions maken								
kleding ontwerpen								
interieurs ontwerpen								
schilderen								
tekenen met de hand								
toneelspelen								
zingen								
richtingen >								
Totaal aantal kruisjes >	6	4	9	12	12	7	12	9

Ik ga naar het ..	5e jaar binnen Kunst en Creatie									
richtingen >	MUZ	DNS	WKD	AVV	AV	BV	BK	A-1	MOD	
Ik ben geïnteresseerd in...										
kunst en algemene vakken										
een groter kunstenpakket										
wetenschappen & wiskunde										
kunstinstallaties maken										
digitale beelden bewerken										
creatief met taal bezig zijn										
dansen										
kennismaken met film (basis film)										
film en regie										
muziek componeren										
conceptontwikkelen denken										
fotograferen										
klassiek ballet volgen										
gebouwen ontwerpen										
apps ontwerpen (bijv. voor tablets)										
werken met textiel										
maquettes maken										
affiches e.d. ontwerpen										
musiceren										
gebruiksvoorwerpen ontwerpen										
grafische druktechnieken leren										
meubels ontwerpen										
animatiefilmpjes & stopmotions maken										
kleding ontwerpen										
interieurs ontwerpen										
schilderen										
tekenen met de hand										
toneelspelen										
websites ontwerpen										
zingen										
richtingen >	MUZ	DNS	WKD	AVV	AV	BV	BK	A-1	MOD	
Totaal aantal kruisjes >	6	4	9	9	7	10	14	9	7	





## Eerste graad 1e en 2e middelbaar



### Artistieke Vorming

PIKOH biedt alle kunsten aan. Je wordt tijdens de eerste graad ondergedompeld in een creatieve, innovatieve en toekomstgerichte omgeving.

Zowel in het 1e als het 2e middelbaar kunnen de leerlingen van artistieke vorming kiezen uit zeven opties: DANS, MUZIEK, WOORD, ARCHITECTUUR, MEDIA, CREATIE EN MODE of BEELD.

De opties zijn bedoeld om te proeven van verschillende kunstrichtingen. Het kiezen van een optie in de eerste graad betekent niet dat je automatisch ook kan doorstromen naar deze richting in de tweede graad.



**Tweede graad**  
**3e en 4e middelbaar - Modernisering SO,**  
**studiedomein Kunst en Creatie - doorstroom**



**Muziek**

Je bent gebeten door muziek en je droomt van een toekomst als professioneel muzikant. Ook een uitgebreid theoretisch pakket schrikt je niet af.



**Dans**

Dansen is de passie van je leven. Je wil alle aspecten van dans leren kennen van klassiek tot modern. Ook een uitgebreid theoretisch pakket schrikt je niet af.



**Woordkunst-Drama**

Je houdt van het woord (lezen, spreken). Communiceren met taal, beeld en beweging is je passie. Ook een uitgebreid theoretisch pakket schrikt je niet af.



**Architecturale en Beeldende Vorming**

Je bent geïnteresseerd in de beeldende kunsten én architectuur in al zijn aspecten. Toch wens je ook een sterk uitgebreid theoretisch pakket. Het conceptueel denken is je uitdaging.



**Beeldende en Audiovisuele Vorming**

Je wil tekenen, ideeën vormgeven, fotograferen en filmen. Je ziet het belang van wetenschappen in en wil een behoorlijk theoretisch pakket. Je kan hier kiezen voor een optie Beeldende Vorming of een optie Audiovisuele Vorming.

**Tweede graad**  
**3e en 4e middelbaar - Modernisering SO,**  
**studiedomein Kunst en Creatie - dubbele finaliteit**



**Architecturale en Beeldende Kunsten**

Je ben geïnteresseerd in architectuur en interieurvormgeving. Je wil vooral praktijkgericht werken.



**Beeldende en Audiovisuele Kunsten**

Je wil tekenen, ideeën vormgeven 2D en 3D, fotograferen,... Je kan hier kiezen voor een optie Beeldende Kunsten of een optie Audiovisuele Kunsten.



**Creatie en Mode**

Je maakt kennis met het volledig artistieke, creatieve proces van ontwerpen, realiseren en presenteren van kleding en accessoires in een brede context.

**Derde graad**  
**5e middelbaar - Modernisering SO,**  
**studiedomein Kunst en Creatie - doorstroom**



**Muziek**

Je bent gebeten door muziek en je droomt van een toekomst als professioneel muzikant. Ook een uitgebreid theoretisch pakket schrikt je niet af.



**Dans**

Dansen is de passie van je leven. Je wil alle aspecten van dans leren kennen. Ook een uitgebreid theoretisch pakket schrikt je niet af.



**Woordkunst-Drama**

Je houdt van het woord (lezen, spreken). Communiceren met taal, beeld en beweging is je passie. Ook een uitgebreid theoretisch pakket schrikt je niet af.



**Audiovisuele Vorming**

Je wil fotografie en film volgen. Je ziet het belang van wetenschappen in en wil een behoorlijk theoretisch pakket.



**Architecturale Vorming**

Je wil je graag verdiepen in de architecturale meesterwerken om je eigen idee over architectuur te ontwikkelen. Wiskunde en wetenschappen vind je erg belangrijk.



**Beeldende Vorming**

Je wil je graag richten op de beeldende kunsten en het conceptuele denken. Je volgt de actualiteit en bent kritisch ingesteld. Wiskunde en wetenschappen vind je belangrijk.

**Derde graad**  
**5e middelbaar - Modernisering SO,**  
**studiedomein Kunst en Creatie - dubbele finaliteit**



**Architectuur en Interieur**

Je interesses liggen bij architectuur, bouwtechnieken, interieurvormgeving en meubelconstructie. Zowel het creatieve aspect als het wetenschappelijke en bouwkundige aspect komen aan bod in deze studierichting. In het vak Project atelier ga je dieper in op het vormgeven van de woon-, werk- en publieke ruimten.



**Beeldende Kunst**

Je bent een artistieke duizendpoot en wil graag kunstzinnig bezig zijn binnen creatieve opdrachten. Van textiel, grafische kunsten tot bewegend beeld, multimedia design, illustratie, productdesign of fotografie. In de verschillende opties kan je zeker je gading vinden. Je kan kiezen uit **Audiovisuele kunsten, Design, Mix, Toegepast en Vrij.**



**Mode**

Je maakt kennis met het volledig artistieke, creatieve proces van ontwerpen, realiseren en presenteren van kleding, accessoires in een brede context.







## ARTISTIEKE VORMING

Je bent graag artistiek bezig vanaf het eerste middelbaar? Kies dan voor ARTISTIEKE VORMING in de Provinciale Kunsthumaniora Hasselt (PIKOH).

Leerlingen die het eerste middelbaar de studierichting ARTISTIEKE VORMING starten, kunnen kiezen uit zeven opties: DANS, MUZIEK, WOORD, ARCHITECTUUR, BEELD, CREATIE EN MODE of MEDIA.

PIKOH biedt alle kunsten aan. Je wordt zes jaar ondergedompeld in een creatieve, innovatieve en toekomstgerichte omgeving.

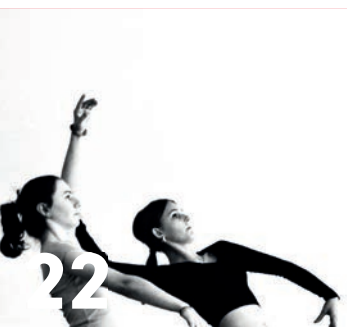
WARME SCHOOL, WAAR RESPECT, KUNST EN DE LEERLINGEN CENTRAAL STAAN!

VANAF 12 JAAR is kunst studeren, maken, scheppen, creëren, kennen, uiten, fotograferen, vastleggen, bewaren, beleven, zijn, uitvoeren, waarnemen, schrijven, spelen, bekijken, interpreteren, begrijpen, bedenken, uitwisselen, vormgeven, verzamelen, .... het meer dan waard! Ontplooi je tot een creatieve geest die OUT OF THE BOX kan denken!

Naast een algemeen vormend basispakket dat in alle Vlaamse scholen in het eerste en tweede middelbaar wordt aangeboden, biedt PIKOH een specifiek en uniek pakket KUNSTEN aan.



NA **2ART** KAN JE KIEZEN VOOR



**Algemene vakken**

	eerste jaar	tweede jaar
Levensbeschouwing (LBV)	2	2
Lichamelijke opvoeding	2	2
Nederlands	4	4
Frans	4	3
Engels	-	2
Geschiedenis	2	1
Aardrijkskunde	1	1
Wiskunde + STEAM	4	4
ICT/Economie	1	1
Natuurwetenschappen + STEAM	3	2

**1ste graad ART online****Kunsvakken (STEAM)**

Kunstatelier	4	5
<i>Muziek</i>	(1)	(1)
<i>Beeldtaal</i>	(3)	(2)
<i>Expressie</i>	-	(2)
Techniek & Design	2	2
Optie (keuze vak =2u)	2	2
<i>Dans</i>	(2)	(2)
<i>Muziek</i>	(2)	(2)
<i>Woord</i>	(2)	(2)
<i>Architectuur</i>	(2)	(2)
<i>Beeld</i>	(2)	(2)
<i>Creatie en Mode</i>	(2)	(2)
<i>Media</i>	(2)	(2)
Atelier op maat (REM)	1	1
<b>Totaal aantal lessen</b>	<b>32</b>	<b>32</b>



foto's: leerlingen eerste graad Media





### \*lessentabellen

Door de recente veranderingen in het onderwijslandschap willen we onze lessentabellen zo up-to-date mogelijk houden. In deze brochure kiezen we ervoor om de statische tabellen te vervangen door een QR-code. Zo blijft deze brochure relevant mocht er iets wijzigen.

De lestabellen zijn onder voorbehoud van de goedkeuring van ons schoolbestuur, het Provinciaal Onderwijs Vlaanderen en het ministerie van Onderwijs.

**tweede en derde graad**  
**Podium**





## DANS

*Dancing is just discovery, discovery, disc...*

Is dans de passie van je leven? Je verleden, heden en toekomst? Ben je in het bezit van een solide basistechniek in combinatie met een mooie en vooral sprekende lichaamstaal? Ben je een **doorzetter en gemotiveerd** om het beste uit jezelf te halen? Dan is deze dansopleiding iets voor jou!

Naast een basis klassieke dans ligt het accent vooral op het technische aspect van **jazzdans en moderne dans**. We werken ook met binnen- en buitenlandse gastdocenten en er worden workshops voedingsleer georganiseerd.

Deze dansrichting biedt buiten intensieve danstechnische vakken ook een brede waaier aan algemeen vormende vakken.

### WAT NA DANS?

Toekomstgericht kun je een specialisatie verderzetten als uitvoerend danser, danspedagoog of choreograaf. Mogelijkheid om in binnen- en buitenland een verdere dansopleiding op hogeschoolniveau aan te gaan, behoort tot de vele opties. Voor diegenen die uiteindelijk toch ervoor kiezen om carrièregerichte stappen te zetten buiten de danswereld, biedt deze opleiding tevens een uitstekende basis om ook andere professionele bachelors aan te vatten.

### Lestabel 2° graad DNS



### Lestabel 3° graad DNS





MUZ

**MUZIEK***Thank you for the music...*

We bieden je een brede opleiding in eigentijdse muziek waarin een waaier aan stijlen aan bod komen: jazz, blues, pop, rock, wereldmuziek, experimentele hedendaagse muziek, ... Individueel of in groep word je begeleid door professionele muzikanten met elk hun eigen specialiteit in functie van jouw talent en gekozen instrument. Dit wordt aangevuld met een grondige theoretische basis, workshops over muzieksoftware, do's en don'ts op het podium, opnametechnieken, enz...

Deze opleiding biedt naast de intensieve kunstvakken ook een ruim pakket aan algemene vakken. In onze school gaan een gedegen opleiding en een toffe sfeer hand in hand.

**VOOR WIE?**

Ben je gebeten door muziek? Droom je van een toekomst als professionele muzikant? Beschik je over een aantal basisvaardigheden, de nodige motivatie en een gezonde portie doorzetting, dan is MUZIEK de studiekeuze voor jou.

**WAT NA MZK?**

Je kan een carrière uitbouwen als muzikant, componist, muziek-pedagoog of therapeut. Deze opleiding biedt ook een uitstekende basis om ook andere professionele bachelors aan te vatten. Zo kan je het hoger onderwijs bijvoorbeeld terecht voor een professionele bachelor in de lerarenopleiding, muzikant, muziekmanagement en muziektechniek. Door de ruime basisvorming in de Kunsthumaniora kan je je verder specialiseren als master in de muziek (musicologie, compositie, productie, pedagogie, uitvoerende muzikant, muziektheorie, zang, ...).

**Lestabel 2<sup>e</sup> graad MZK****Lestabel 3<sup>e</sup> graad MZK**

## WOORDKUNST-DRAMA

*Willen, kunnen, doen!*

Woordkunst-Drama, dat is spelen voor publiek en genieten van vertellen en acteren. Je kruipt graag in de huid van iemand anders. Je bent niet vies van gekke bekken en smijft je graag in een rol. Je verslindt boeken, houdt van poëzie en spannende verhalen. We dagen je uit om zelf als maker je eigen verhalen en taal te creëren. Je bezoekt theatervoorstellingen waarin je kennismaat met verschillende theaterstijlen. Je proeft van muziek en leert je lijf helemaal kennen in het vak bewegingsleer.

In het vak stem leer je je stem op een gezonde en expressieve manier gebruiken. In het vak filmtheater leer je jouw stem en lichaam in te zetten voor de camera en naar jezelf te kijken. Je speelt samen met anderen en leert zelfstandig werken. Je krijgt een stevige basis algemene vakken zodat je na het zesde jaar nog alle mogelijkheden hebt om verder te studeren, al dan niet in de kunsten. Bij de algemene vakken zetten we extra in op talen en culturele vakken. Daar liggen ook jouw interesses.

In de 3<sup>de</sup> graad vind je een ruim aanbod aan talen en cultuurvakken terug, waarin je kennis maakt met muzikale en letterkundige stromingen. Via dramatechnieken krijg je inzicht in toneelspel en in aanverwante podiumkunsten. In het vak hedendaagse dans wordt je gevoel voor beweging en ritme bijgestuurd.

### NA 4 WKD

De 2<sup>de</sup> graad WKD biedt de juiste basis voor Woordkunst-Drama in de 3<sup>de</sup> graad.

### WAT NA 6WKD?

Veel leerlingen vinden hun weg in de podiumkunsten in de opleiding muziek en dramatische kunst (kleinkunst, toneel, woordkunst, conservatorium). Andere mogelijkheden zijn mensgerichte opleidingen: bachelor lager- of kleuteronderwijs, logopedie, muziektherapeut, ...

### Lestabel 2<sup>e</sup> graad WKD



### Lestabel 3<sup>e</sup> graad WKD







**Tweede graad**  
Modernisering Kunst en Creatie

Je hebt een brede artistieke interesse die zowel uitgaat naar kunst als naar architectuur. Je hebt een goed ruimtelijk inzicht en je werkt graag net en nauwkeurig. Je wilt je ontwikkelen in tekenen, schilderen, ontwerpen, maquettes maken, grafische technieken, computertekenen etc. Je bent onderzoekend van aard, je houdt van een stevige theoretische basis en je wil je creatief en constructief leren ontplooiën.

**Lestabel 2<sup>e</sup> graad ABV**



Naast een grondige algemene vorming ligt de klemtoon op het ontwikkelen van je creativiteit, je zin voor precisie en je waarnemingsvermogen. Je werkt aan je eigen artistieke bewustwording, waarbij je gefundeerd leert verwoorden hoe je naar kunst kijkt en waarom je zelf weloverwogen keuzes maakt. Je logboek staat hierbij centraal: hier verzamel je informatie/opzoekwerk, bundel je gedachten, ingevingen en kritische bedenkingen en toon je je proces in ontwerp en uitvoering. Dit persoonlijke document is het hart van jouw artistieke groei en onderzoek en slaat een brug tussen de verschillende kunstvakken.

Je leert architectuur bekijken, begrijpen en voorstellen. Je krijgt een artistieke, praktijkgerichte vorming met up-to-date materialenleer. Je verwerft de gepaste tekenvaardigheden, zowel voor het tekenen van plannen als het schetsmatig weergeven van perspectieven. Je leert op termijn de bouwkundige en esthetische aspecten van de architectuur en de binnenhuisarchitectuur kennen.

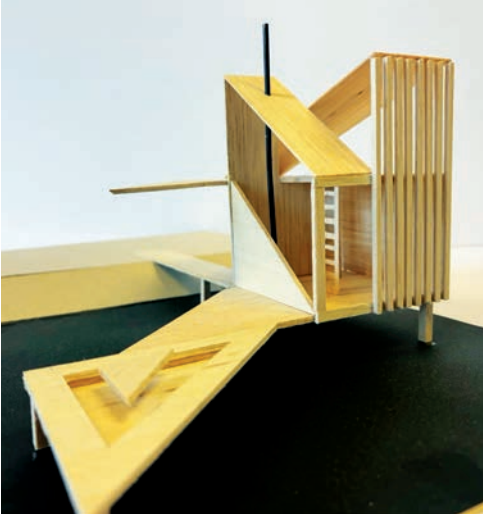
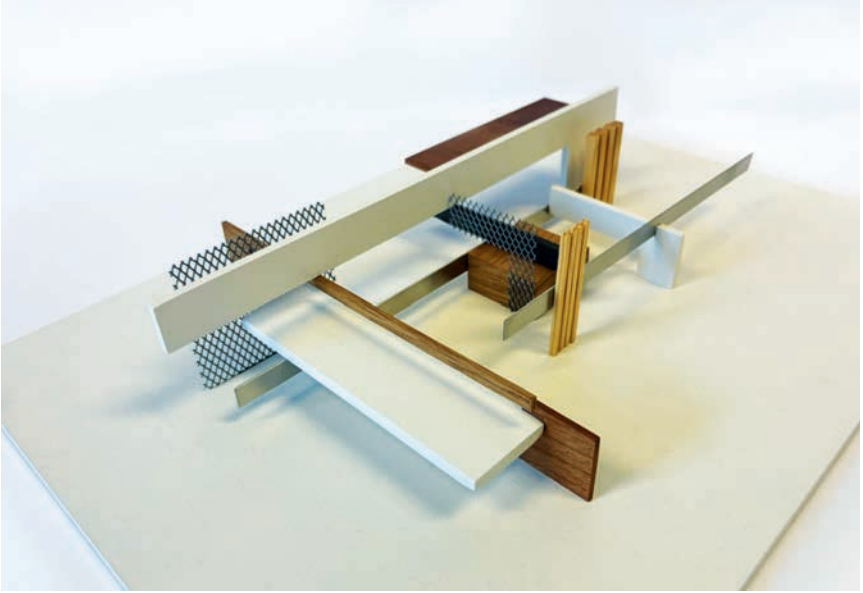
Het vak beeldende vorming laat je proeven van diverse technieken in zowel 2D als 3D. Vanuit deze invalshoeken raken we zowel autonome als toegepaste kunstvormen aan. Autonome kunstwerken staan 'op zichzelf': ze geven een uitdrukking aan een concept/visie/gevoel, zoals bijvoorbeeld schilderijen, etsen, objecten, collages, sculpturen etc. Toegepaste werken hebben een functie zoals bijvoorbeeld een affiche, productdesign, juweelontwerp, huisstijl ontwerpen, maquette van een theaterdecor etc.

**Wat na de tweede graad ABV?**

Deze richting met een sterk aanbod aan wetenschappen, wiskunde, talen en artistieke vakken is een uitstekende voorbereiding voor de beeldende- of architecturale vormingsrichtingen van de 3e graad met als doel nadien hogere studies succesvol aan te kunnen vatten.

Deze studierichting bereidt je voor zowel op artistiek als op niet-artistiek hoger onderwijs van om het even welk niveau. Afgestudeerden komen terecht in kunstacademische beroepen zoals architect, interieurarchitect, designer, modeontwerper, vormgever, juweelontwerper, ... Of ze gaan naar de universiteit voor o.a. kunstgeschiedenis. Alle andere studierichtingen zijn mogelijk.







## BEELDENDE EN AUDIOVISUELE VORMING

### optie Audiovisuele Vorming

Je wil je graag leren uitdrukken op een creatieve en audiovisuele manier en je schrikt daarbij niet terug van een sterk aanbod van wiskunde, wetenschappen, talen en kunsttheorie. De ontwikkeling van een filmische en fotografische beeldtaal staat centraal binnen BAV- AVV. Je hebt een uitgesproken belangstelling voor beeldcultuur en de taal van de hedendaagse multimedia. Je leert gebruik te maken van analoge en digitale fotografie, audio en film. Naast de brede waaier aan theorievakken bestaat het praktijkgedeelte uit inhoudelijke en technische aspecten binnen de vakken: foto-, filmtechnologie, fotografie, film en beeldende vorming. Je leert werken met professioneel opnamemateriaal voor foto en film. Ook de bewerking van beelden met beeldverwerkingssoftware staat centraal.

#### Lestabel 2° graad BAV-AVV



In de tweede graad vertrekken we vanuit de basis van het audiovisuele vakgebied. Aan de hand van praktische en theoretische opdrachten ontwikkel je een kritische kijk op de media via zowel bestaande als eigen producties. . Leerlingen leren hun eigen werk in vraag te stellen en te reflecteren over hun eigen creatief leerproces. Ze ontwikkelen een creatieve en ruimdenkende persoonlijkheid door een individu-gerichte aanpak. Een van onze belangrijkste doelen is het creëren van een open en creatieve geest vanuit de eigenheid van de leerling.

#### Voor wie?

Je kiest voor een brede theoretische en artistieke vorming en daarbij schrik je niet terug van een sterk aanbod aan wetenschappen, wiskunde, talen en kunsttheorie. Je ontwikkeling in algemene kennis, filmische en fotografische beeldtaal staat centraal in deze studierichting.

#### Wat na de tweede graad BAV-AVV?

Deze richting met een sterk aanbod aan wetenschappen, wiskunde, talen en artistieke vakken is een uitstekende voorbereiding voor de beeldende en audiovisuele vormingsrichtingen van de 3e graad met als doel nadien hogere studies succesvol aan te kunnen vatten.





## BEELDENDE EN AUDIOVISUELE VORMING

### optie Beeldende Vorming

Je hebt een brede artistieke interesse in kunstvormen die grenzen tussen genres en technieken moeiteloos doorbreken. Je houdt van tekenen, animatie en van de integratie van foto/video/geluid in beeldende kunst. Je bent nieuwsgierig en onderzoekend van aard en een stevige brok theoretische kennis smaakt jou wel. Vanuit een beeldend perspectief werkt deze richting vakoverschrijdend met de vakken videokunst en fotografie.

#### Lestabel 2<sup>e</sup> graad BAV-BV



Het vak vrije beeldende vorming (VBV) bestaat uit twee componenten: 'Autonoom' en 'Toegepast', die elk op hun eigen manier jouw kennis over beelddaspecten (kleur, compositie, vorm, concept, ...) zullen uitbreiden. Je werkt met diverse technieken, zowel twee- en driedimensionaal, analoog als digitaal en dit vaak in relatie met audiovisuele contexten. Bij autonome kunst staan je werken 'op zichzelf': ze geven uitdrukking aan een concept/visie/gevoel, zoals bijvoorbeeld een maquette, schilderij, object, performance, collage, sculptuur etc. Bij toegepaste werken hebben de eindresultaten een functie: bijvoorbeeld een affiche, filmtrailer, rekwisieten, theaterkostuum, decor voor stopmotion, etc. In het derde jaar zetten we onder meer in op de verkenning van diverse technieken, kennismaking met kunstenaars, groepswork en leren denken en spreken over kunst. In het vierde jaar is er daarnaast meer ruimte voor conceptontwikkeling en je eigen ontwikkeling als beelddenker.

De vakken foto en videokunst worden sterk in verbinding gezet met VBV. Naast een basiskennis in fotografische/filmische beeldtaal leer je werken met professioneel opnamemateriaal en maak je kennis met beeldbewerking in Adobe Photoshop en Adobe Premiere. Bij foto zal je bijvoorbeeld werken met productfotografie, artistieke fotografie, experimentele technieken, digitaal en analoog etc. Het vak videokunst geeft mogelijkheden voor bijvoorbeeld stopmotionfilmpjes, performance-video's, multimedia-installaties, animatiefilm, video-art etc.

#### Wat na de tweede graad BAV-BV?

Deze richting met een sterk aanbod aan wetenschappen, wiskunde, talen en artistieke vakken is een uitstekende voorbereiding voor de beeldende en audiovisuele vormingsrichtingen van de 3e graad met als doel nadien hogere studies succesvol aan te kunnen vatten.



## ARCHITECTURALE en BEELDENDE KUNSTEN

Je hebt een brede artistieke interesse die zowel uitgaat naar kunst als naar architectuur. Je werkt graag nauwkeurig en het ruimtelijk aspect spreekt je helemaal aan. Je wilt je ontwikkelen in tekenen, schilderen, ontwerpen, maquettes maken, grafische technieken etc. Je bent onderzoekend van aard en de combinatie met theorie schrikt je niet af.

### Lestabel 2<sup>e</sup> graad ABK



Naast een algemene vorming ligt de klemtoon op het ontwikkelen van je creativiteit, je zin voor precisie en je waarnemingsvermogen. Je werkt aan je eigen artistieke bewustwording, waarbij je gefundeerd leert verwoorden hoe je naar kunst kijkt en waarom je zelf weloverwogen keuzes maakt. Je logboek staat hierbij centraal: hier verzamel je informatie/opzoekwerk, bundel je gedachten, ingevingen en kritische bedenkingen en toon je je proces in ontwerp en uitvoering. Dit persoonlijke document vormt het hart van jouw artistieke groei en onderzoek. Je leert architectuur bekijken, begrijpen en voorstellen. Je krijgt een artistieke, praktijkgerichte vorming met up-to-date materialen. Je verwerft de gepaste tekenvaardigheden, zowel voor het tekenen van plannen als het schetsmatig weergeven van perspectieven. We leren je de basis-skills van het inrichten, 3D presenteren en printen .... Dit geheel wordt zowel technisch als beeldend benaderd. Je leert op termijn de bouwkundige en esthetische aspecten van de architectuur en de binnenhuisarchitectuur kennen.

Daar waar in de vormingsrichting ABV meer aandacht is voor het eigen ontwerp, ligt in deze richting de nadruk op de praktische en technische uitwerking van de opgaven, met veel aandacht voor de presentatietechnieken.

Het vak architecturale vorming laat je proeven van diverse technieken in zowel 2D als 3D. Je leert plannen tekenen en detailleren, je onderlegt je in het maken van maquettes en je stelt met de meest up-to-date tekenprogramma's je model in 3D voor.

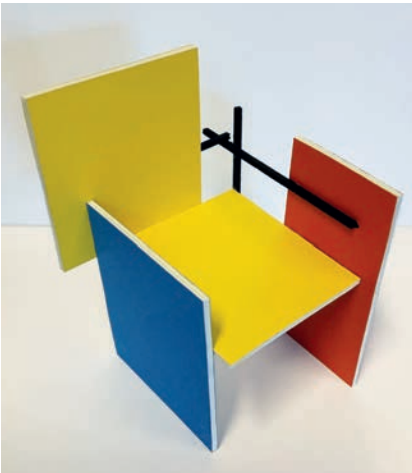
Het vak waarnemingstekenen verruimt en verscherpt je blik op de architecturale wereld. Je leert op verschillende manieren je waarneming of verbeelding te vertalen naar 'leesbare' tekeningen. Een (waarnemings-)tekening is het schetsmatig weergeven van de realiteit, gedetailleerd en functioneel.

Tijdens het vak Beeldende Vorming ga je je verdiepen in de plastische kunsten. De natuur en je omgeving staan hier centraal. Het stimuleren en het verruimen van je blik op de beeldend wereld. Het verbreden van je artistieke expressievormen.

### Wat na de tweede graad ABK?

Deze richting met een degelijk aanbod aan wetenschappen, wiskunde, talen en artistieke vakken is een uitstekende voorbereiding voor de architecturale en interieur kunstnerichting alsook de beeldende kunstnerichtingen van de 3e graad met als doel nadien hogere studies succesvol aan te kunnen vatten.

Deze studierichting is een uitstekende voorbereiding op zowel artistiek als niet-artistiek hoger onderwijs. Afgestudeerden komen terecht in kunstacademische en masterberoepen zoals assistent-architect, interieurarchitect, interieurvormgever, designer, ... alsook kleuteronderwijs, ergotherapeut, ...



## BEELDENE en AUDIOVISUELE KUNSTEN optie Audiovisuele Kunsten

Je wilt professioneel aan de slag en je voelt je thuis in de wereld van de audiovisuele media. In deze praktijkgerichte opleiding leer je audiovisuele technieken te combineren met verschillende multimediatoepassingen. Deze opleiding is voor iedereen die zich aangesproken voelt door fotografie, video, TV, publi/reportage, animatie en multimedia. De opdrachten binnen deze disciplines zullen vakoverschrijdend aangeboden worden.

### Lestabel 2<sup>e</sup> graad BAK-AVK



In de tweede graad vertrekken we vanuit de basis van het audiovisueel vakgebied. Aan de hand van praktische opdrachten ontwikkel je de technische vaardigheden. We bouwen in de derde graad verder aan een uitbreiding van de beeldtechnieken binnen het multimedia landschap.

Eén van onze belangrijkste doelen is het inzetten op technische, praktische en arbeidsgerichte ontwikkeling.

### Voor wie?

Je kiest voor een praktische opleiding met een sterke focus op fotografie, video en multimedia. Je ontwikkeling in algemene kennis met nadruk op video en fotografische technieken staan centraal.

### WAT NA 4 BAK-AVK?

Audiovisuele Kunsten is een studierichting met een dubbele finaliteit. Je kan na het zesde jaar BK-AVK aan de slag op de arbeidsmarkt maar je bent ook voorbereid op een professionele bacheloropleiding binnen de media. Ook een beperkt aantal op video of fotografie gerichte academische bacheloropleidingen zitten binnen de mogelijkheden.

Binnen het audiovisuele landschap is er een doorstroom naar audiovisuele technieken fotografie en televisie-film, beeld-geluid-montage, animatiefilm, VFX, radio, creatieve technologie, multimedia en communicatietechnologie, grafische vormgeving, multimedia-design, ...



## BEELDENDE en AUDIOVISUELE KUNSTEN

### optie Beeldende Kunsten

Je hebt een brede artistieke interesse en je leeft je graag uit met nieuwe materialen en technieken zoals tekenen, schilderen, ontwerpen, ruimtelijk werk maken, grafische technieken, werken met klei, computertekenen, fotografie, videotoeepassingen, etc.

#### Lestabel 2<sup>e</sup> graad BAK-BK



Naast een grondige algemene vorming ligt de klemtoon op het ontwikkelen van je creativiteit, je eigen beeldtaal en je waarnemingsvermogen. Je werkt aan je eigen artistieke bewustwording, waarbij je gefundeerd leert verwoorden hoe je naar kunst kijkt en waarom je zelf weloverwogen keuzes maakt. Je logboek staat hierbij centraal: hierin verzamel je informatie/opzoekwerk, bundel je gedachten, ingevingen en kritische bedenkingen en toon je je proces in ontwerp en uitvoering. Dit persoonlijke document is het hart van jouw artistieke groei en onderzoek en slaat een brug tussen de verschillende kunstvakken.

Het vak beeldende vorming bestaat uit 2 onderdelen: 2D en 3D, die elk door middel van diverse technieken jouw kennis over beeldcomponenten (kleur, compositie, vorm, concept, ...) zullen uitbreiden. Vanuit deze invalshoeken raken we zowel autonome als toegepaste kunstvormen aan.

Bij het vak toegepaste beeldende vorming ontdek je de wereld van de grafische vormgeving, druktechnieken, multimedia. Zo leer je manueel en digitaal met behulp van grafische programma's illustraties maken, foto's bewerken of animaties ontwikkelen. Het vak TBV is ook nauw verbonden met het vak media en beeldcultuur waarin fotografische en film technieken worden aangeleerd in functie van verwerkingen voor het vak TBV.

#### Wat na de tweede graad BAK-BK?

Deze richting met een degelijke theoretische basis en een uitgebreide artistieke vorming is een uitstekende voorbereiding voor de beeldende kunsteningenrichtingen van de 3<sup>e</sup> graad met als doel nadien hogere studies succesvol aan te kunnen vatten. Je kan gaan voor een professionele of academische bachelor aan hogescholen zoals bijvoorbeeld schilderkunst, beeldhouwen en installatie, grafische kunsten, product design, lerarenopleiding plastische opvoeding.





## CREATIE EN MODE

Je maakt kennis met het volledig artistiek, creatief proces van ontwerpen, realiseren en presenteren van kleding, accessoires in een brede context.

CREATIE is een vak van ontdekking en oriëntatie waarin de beeldende technieken de nadruk leggen op het 2-dimensionaal visualiseren van een idee. Terwijl je in het vak TOEGEPASTE INFORMATICA digitaal leert visualiseren. De lessen VORMGEVING zijn een experimentele verkenning van draagbaarheid en functionaliteit via 3-dimensionale technieken en materialen eigen aan het accessoire vakgebied. Materiaal, techniek, vorm en functie verhouden zich tot elkaar in een artistiek creatief proces. Extra aandacht gaat uit naar de verkenning van het soepele materiaal: textiel. De belangrijkste 2- en 3-dimensionale textiele vormgevingstechnieken komen vanuit een artistiek standpunt aan bod: handwerktechnieken, bewerkingstechnieken en vervormingstechnieken worden traditioneel en experimenteel benaderd. Kleding en accessoires zijn betekenisvolle levensbegeleiders, verlengstukken van ons innerlijk, onze identiteit.

### Lestabel 2<sup>e</sup> graad CRE



Deze eigenschap maakt in het praktijkvak MODE het lichaam de ultieme omgeving van het werk. Observatie en illustratie van het lichaam zijn de basis en via vormstudie, ontleding en drapering wordt inzicht verworven in de constructie van kledingstukken. Inspiratie en visualisatie van het idee vinden hun weg in mode illustratie, trendspotting, modestyling en het maken van moodboards. De realisatie van een kledingstuk doorloopt een aantal technische en cruciale stappen, die in verschillende vakonderdelen worden aangeleerd. De omzetting van een 2D ontwerp naar een 3D draagbaar kledingstuk vraagt ruimtelijk en wiskundig inzicht, een grondige patroonstudie en bovendien de ruimte om te experimenteren. De ontwikkeling van een professioneel eindresultaat is telkens een samengaan van artistieke en technische vaardigheden, rekening houdend met trends en innovaties omgezet in een eigen beeldtaal.

### Voor wie?

Gaat je interesse uit naar kleding en accessoires als verlengstukken van identiteit en het innerlijke? Wil je het lichaam als de ultieme omgeving van je artistiek werk gebruiken? Dan is Creatie en Mode zeker iets voor jou.

### Wat na de tweede graad CRE?

Deze richting met een theoretische basis en een uitgebreide artistieke vorming is een uitstekende voorbereiding op de beeldende kunstrichtingen met dubbele finaliteit van de 3de graad. Nadien kan je hogere studies aanvatten binnen de mode- of aanverwante kunstrichtingen. Bovendien kan je na de 3de graad ook rechtstreeks in het werkveld starten.





**Derde graad**  
Modernisering Kunst en Creatie



Foto: Yuna Van Steen 6AVV



## AUDIOVISUELE VORMING

### *Wat niet als beeld wordt vastgelegd, bestaat niet*

Je wil je graag leren uitdrukken op een creatieve en audiovisuele manier en je schrikt daarbij niet terug van een sterk aanbod aan wetenschappen, wiskunde en kunsttheorie.

De ontwikkeling van een filmische en fotografische beeldtaal staat centraal.

Je hebt een uitgesproken belangstelling voor beeldcultuur en voor de taal van de hedendaagse multimedia. Je leert gebruik maken van analoge en digitale fotografie, audio en film. Naast de brede waaier aan theorievakken bestaat het praktijkgedeelte uit: fototechnologie, audio- en filmtechnologie, fotografie, film en beeldende vorming. Je leert werken met professioneel opnamemateriaal voor foto en film zoals camera's, belichting, geluid en software (Adobe Photoshop en Adobe Premiere).

### Lestabel 3<sup>e</sup> graad AVV



In de 2de graad vertrekken we vanuit de basiselementen van het audiovisueel vakgebied en aan de hand van praktische en theoretische opdrachten ontwikkel je een kritische kijk op de media via bestaande en eigen producties. We bouwen zo verder in de derde graad aan een degelijke uitbreiding op het gebied van beeldinhoud en beeldtechnieken in het audiovisuele landschap.

### WAT NA 6 AVV?

AVV is een vormingsrichting die je voldoende troeven biedt om een bachelor of een masteropleiding aan te vatten. Mogelijkheden in audiovisuele kunst zijn audiovisuele technieken en kunsten:

- fotografie, beeld-geluid-montage, regie, animatie en assistentie...
- multimedia en communicatietechnologie, grafische en digitale media



Foto: Lien Remels 5AVVA



Foto: Femke Hardy 6AVVb



## ARCHITECTURALE VORMING

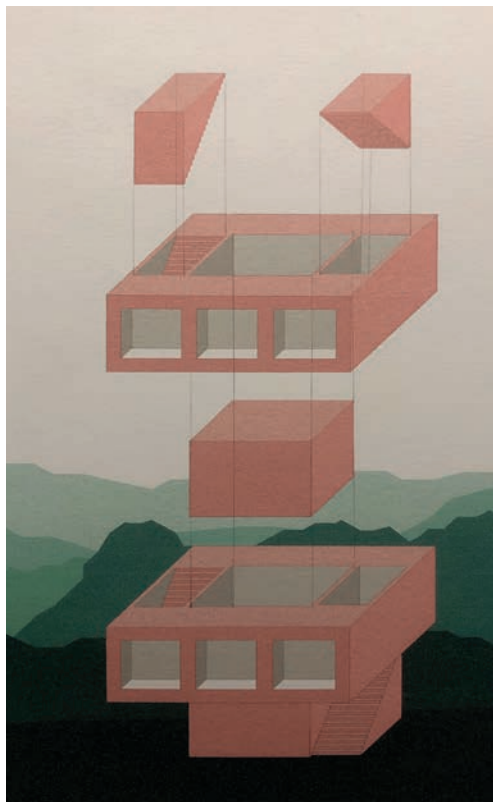
Deze studierichting komt tegemoet aan leerlingen met een uitgesproken culturele belangstelling en een bijzondere interesse voor architecturale expressiemogelijkheden. Je wil je ruimtelijk denken ontwikkelen. Je werkt graag zorgvuldig, nauwkeurig, creatief en origineel. Je oefent je daarin door grafische voorstellingen, schaalmodellen, enz. te realiseren. Je leert computertekenen in 2D en 3D (Vectorworks).

Deze studierichting biedt een gedegen theoretische opleiding. Daarnaast ontwikkel je je praktisch door het realiseren van studiemaquettes, affiches, logo's, enz. Je ontwikkelt een eigen beeldtaal en, na het zesde jaar, een persoonlijke visie op de kunstwereld.

### WAT NA 6 AV?

Afgestudeerden komen terecht in kunstacademische beroepen zoals architect, interieurarchitect, mode, productdesigner, interieurvormgever, juweelontwerper, onderwijs bv. kunstgeschiedenis.

### Lestabel 3<sup>e</sup> graad AV



BV

## BEELDENE VORMING

*Concept en visie staan centraal in deze richting*

Deze vormingsrichting werkt vanuit een breed perspectief en geeft plaats aan de kruisbestuiving tussen kunst, design en ruimte via een vrije benadering. We bieden een onderzoeksomgeving met een constante dialoog over de beeldtaal en haar mogelijkheden. Het artistiek beeldende en het ontwerpen staan centraal. Je leert concepten ontwikkelen en de samenhang tussen idee, materie, vorm en inhoud toe te passen. Dit onderzoek vinden we terug in de logboeken, de schetsboeken, documentatiemappen, teksten en beeldende experimenten.

### Lestabel 3<sup>e</sup> graad BV



De opleiding bestaat uit verschillende onderdelen. Je verwerkt een algemeen vormend pakket, zoals in een ASO-afdeling. Het open atelier biedt de leerling de mogelijkheid tot reflectie over de eigen wereld. Dit kan vorm krijgen in een schilderij, een tekening, een digitaal beeld, een installatie, een bewegend beeld, foto's, een ruimtelijk werk, een procesfolio, enz. Via individuele begeleiding wordt het werkproces van de beeldende taal uitvoerig besproken. Gaandeweg ontwikkel je een grotere zelfstandigheid. Je eigen fascinaties uitdrukken in een eigen beeldtaal vormt de rode draad. In alle vrijheid ontwikkel je een persoonlijkheid. Zo bepaal je zelf waar het accent in je verdere studie ligt en welke richting je in de toekomst wil uitgaan.

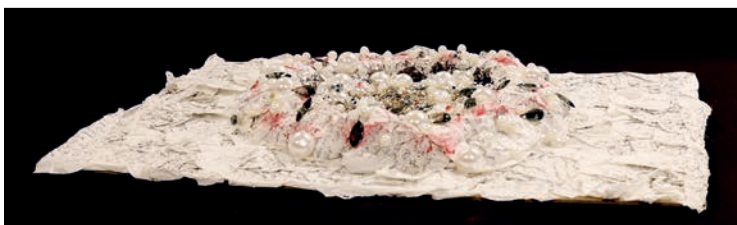
### WAT NA 6 BV ?

Je bent goed voorbereid op een academische bachelor en master aan de hogescholen in het studiegebied audiovisuele en beeldende kunsten:

- mode, textielontwerp, juweel- en edelsmeedkunsten, schilderen, installatie, interieur, beeldhouwen, animatie, illustratie, grafische kunsten, vrije kunsten, keramiek en glas, multimediale kunsten, visuele communicatie ...

En ook voor een academische bachelor en master, aan de universitaire opleidingen zoals:

- geschiedenis, kunstwetenschappen, pedagogische en sociale wetenschappen: o.a psychologie, onderwijskunde, relatietherapie-onderwijs, onderwijskunde, communicatie management...







## BEELDENDE KUNSTEN optie Audiovisuele Kunsten

*"Een richting voor de creatieve multidisciplinair"*

Je wilt professioneel aan de slag en je voelt je thuis in de wereld van de audiovisuele media. In deze praktijkgerichte opleiding leer je audiovisuele technieken te combineren met verschillende multimediatoepassingen. Deze opleiding is voor iedereen die zich aangesproken voelt door fotografie, video, TV, publi/reportage, animatie en multimedia. De opdrachten binnen deze disciplines zullen vakoverschrijdend aangeboden worden.

### Lestabel 3<sup>e</sup> graad BK-AVK



In de tweede graad vertrekken we vanuit de basis van het audiovisueel vakgebied. Aan de hand van praktische opdrachten ontwikkel je de technische vaardigheden. We bouwen in de derde graad verder aan een uitbreiding van de beeldtechnieken binnen het multimedia landschap.

Eén van onze belangrijkste doelen is het inzetten op technische, praktische en arbeidsgerichte ontwikkeling.

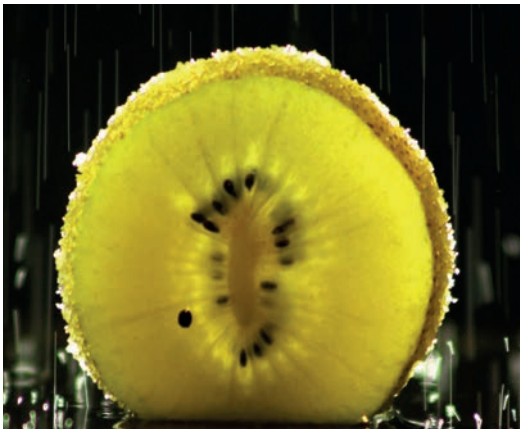
#### Voor wie?

Je kiest voor een praktische opleiding met een sterke focus op fotografie, video en multimedia. Je ontwikkelt in algemene kennis met nadruk op video en fotografische technieken staat centraal.

#### WAT NA 6 BK-AVK?

Audiovisuele Kunsten is een studierichting met een dubbele finaliteit. Je kan na het zesde jaar aan de slag op de arbeidsmarkt maar je bent ook voorbereid op een professionele bacheloropleiding binnen de media. Ook een beperkt aantal op video en fotografie toegespitste academische bacheloropleidingen zitten binnen de mogelijkheden.

Binnen het audiovisuele landschap is er een doorstroom naar audiovisuele technieken fotografie en televisie-film, beeld-geluid-montage, animatiefilm, VFX, radio, creatieve technologie, multimedia en communicatietechnologie, grafische vormgeving, multimedia-design, ...





## Beeldende Kunst optie Design

De leerlingen krijgen naast een algemeen vormend pakket een vakgerichte opleiding. Zij maken kennis met **de industriële vormtaal** en leren die toepassen bij het ontwerpen en uittekenen van producten. Zij verwerven inzicht in **het ontwerpproces van een product**, de technische en ergonomische eisen waaraan het moet voldoen en de materiaal- en productievoorwaarden die gelden om het te kunnen vervaardigen.

### Lestabel 3<sup>e</sup> graad BK-D

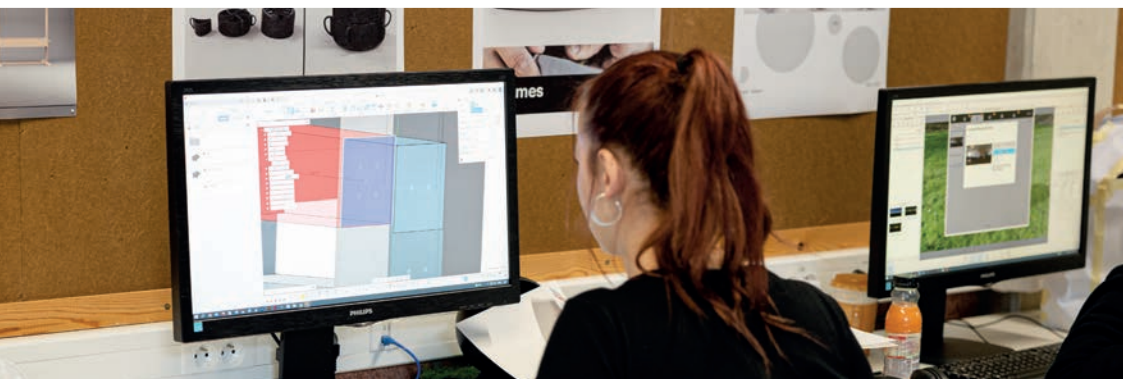


#### Voor wie?

De optie Design is **uniek** in Vlaanderen! Zij richt zich tot jongeren met interesse voor het ontwerpen, uittekenen, presenteren en analyseren van industrieel vervaardigde producten.

#### Wat na 6 BK-D?

Deze studierichting bereidt in de eerste plaats voor op bachelor- en masteropleidingen productdesign en productontwikkeling. Daarnaast sluit ze prima aan bij artistieke studierichtingen als interieurvormgeving, architectuur, landschapsarchitectuur, kunstambachten, edelsmeedkunst, modeontwerp, ..... Ook is het een prima basis voor een niet-artistieke bachelor- of masteropleiding of is na het voltooien van deze richting een tewerkstelling als technisch (CAD) tekenaar heel goed mogelijk.



BK

T

## BEELDENE KUNSTEN

### optie Toegepast

Je werkt steeds aan afgeijnde en praktische opdrachten zoals je later als vormgever ook zal doen. Er wordt manueel en met computer gewerkt om opdrachten te realiseren. In BK-T wordt o.a. met het uitgebreid Adobe CC-pakket gewerkt zoals Illustrator, Photoshop, Indesign, Aftereffects, XD, Lightroom. Ook programma's zoals Garageband, iMovie, Windows Moviemaker,... komen tijdens de kunstlessen aanbod.

In het vijfde leer je de basis van grafische vormgeving, foto, ruimtelijke vormgeving en multimedia. In het zesde wordt er meer vakoverschrijdend gewerkt en smelten de verschillende kunstvakken samen in het GIP-eindwerk. Zo leer je bijvoorbeeld een magazine maken waarin je zelfgemaakte illustratie, foto's, teksten, informatie over je website, textielontwerpen zal samenbrengen in een grafisch sterke lay-out.

#### Voor wie?

Je bent geïnteresseerd in vormgeving en laat je inspireren door beelden uit het alledaagse leven en de media. Je houdt ervan om de wereld rondom je te vertellen in beelden, foto's, illustraties, typografie, affiches, filmpjes, animaties,... Je wil graag na de humaniora een creatieve richting aanvatten.



#### WAT NA 6 BK-T?

Je kan nadien zowel voor een artistieke als voor een niet-artistieke studie kiezen. Enkele voorbeelden uit de eerste groep opleidingen: grafische vormgeving, reclamevormgeving, interactieve vormgeving, gamedesign, video en animatiefilm, communicatie & multimediadesign, illustrator, decorbouw,... Bovenstaande studiekeuzes zijn de 'logische' studiekeuzes die volgen op BK-T.

Je kan met je diploma van de kunsthumaniora ook nog andere studiekeuzes maken indien je je gading niet vindt in deze studierichtingen. Bijvoorbeeld een professionele bachelor opleiding, zoals de lerarenopleiding plastische opvoeding, orthopedagogie of communicatiemanagement behoren ook tot de mogelijkheden.

#### Lestabel 3° graad BK-T



**BAUHAUS**  
designs



het Bauhaus aan een opleiding voor beeldend kunstenaars, architecten en ontwerpers.



## BEELDENDE KUNSTEN optie Vrij

*Het creatief scheppingsproces staat centraal*

De studierichting Beeldende Kunst optie Vrij leert je de aanzet tot een **eigen beeldtaal** door **experiment en techniekstudies**. Door middel van het logboek word je geconfronteerd met het creatief scheppingsproces en leer je aan de hand van onderzoek, documenteren en ontwerpprocessen vorm te geven aan je ideeën/ concepten in de aanloop naar de uitvoering van je kunstwerk.

Lestabel 3<sup>o</sup> graad BK-V



Doorheen het 5de leerjaar en in de loop van het 6de leerjaar word je d.m.v. gerichte opdrachten intensief begeleid naar de zelfstandige en persoonlijke invulling van het (GIP-) eindwerk dat je aan het einde van het 6de leerjaar tentoonstelt.

### Voor wie?

Je beschouwt jezelf als een persoonlijkheid met veel creativiteit en hebt een uitgesproken en brede belangstelling voor kunst en cultuur. Je wil gestalte geven aan je ideeën d.m.v. aangeleerde technieken en methodes in een 2D- of 3D-kunstwerk: een schilderij, sculptuur, tekening, manuele of digitale grafische afdruk, installatie, performance,...

### WAT NA 6 BK-V?

De studierichting Beeldende Kunst optie Vrij bereidt je voor op de master en bachelor opleidingen in de afdeling Vrije Kunsten van het hoger kunstonderwijs. Ook is er door het algemeen vormend pakket de mogelijkheid aansluiting te vinden bij de studiegebieden in de pedagogische en therapeutische studierichtingen van het hoger onderwijs: leraar P.O., leraar kleuter- en lager onderwijs, creatieve therapie en ergotherapie.



## BEELDENDE KUNSTEN

### optie Mix

BK-Mix richt zich op leerlingen met een zeer brede artistieke belangstelling, voor zowel toegepaste als vrije kunsten:

- Toegepaste kunsten: alle kunstvormen waarbij het eindresultaat ook een functioneel doel heeft.

- Vrije kunsten: een autonoom kunstwerk staat op zichzelf.

In meerdere kunstdisciplines leer je met diverse technieken concreet gestalte te geven aan je ideeën:

- 3D: sculptuur en installatiekunst, theater- en filmdecor, keramiek, juweelkunst, textiel, ...

- 2D: waarnemingstekenen, schilderen, mixed media, collage, grafische druktechnieken, foto- en videokunst, digitale grafische vormgeving, illustratie, ...

Het creatief scheidingsproces staat centraal, onder meer door projectwerking. Dit wil zeggen dat een bepaald thema wordt gebruikt als uitgangspunt doorheen de verschillende kunstvakken. Het thema wordt vanuit verschillende invalshoeken benaderd en uitgediept, zowel inhoudelijk, technisch als artistiek. Je maakt kennis met de hedendaagse kunst en de kunstgeschiedenis en ontwikkelt een eigen beeldtaal.

#### Lestabel 3<sup>e</sup> graad BK-M



#### Voor wie?

Gaat je interesse uit naar een brede waaier aan kunstvakken met zowel vrije (autonome) en toegepaste kunstvormen, dan is de van de optie Mix iets voor jou.

#### WAT NA 6 BK-M?

De studierichting Beeldende Kunst – optie Mix bereidt je voor op professionele en academische bachelor opleidingen in beeldende en audiovisuele kunsten aan het Hoger Onderwijs.

Het algemeen vormend pakket maakt ook andere studierichtingen van het hoger onderwijs mogelijk waarin creativiteit een belangrijke rol speelt. Denk aan pedagogische en therapeutische richtingen (lerarenopleiding plastische opvoeding, project kunstvakken, ...), sociaal werk: kunst- en cultuurbemiddeling, ...





# VRIJE OF TOEGEPASTE KUNSTEN

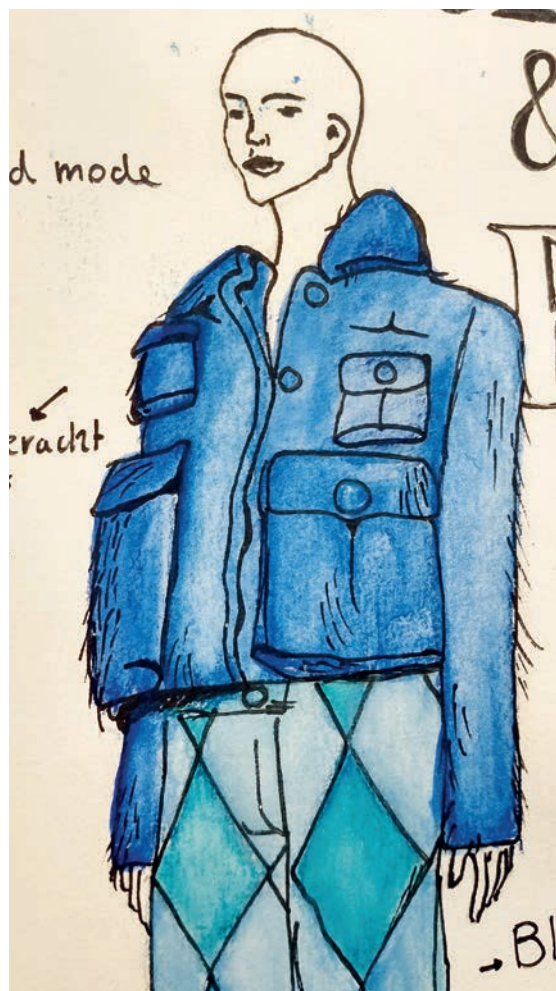
## Waar ligt het verschil?

De vrije of autonome kunsten

Binnen de afstudeerrichting Beeldende Kunsten - optie Vrij leiden de verschillende ateliers je op tot een onderzoekende kunstenaar die zich tracht te situeren binnen de hedendaagse kunstscène en de veranderende wereld. Iedere leerling doet dat vanuit een eigen persoonlijk plan, verhaal of waarheid. Idee en concept zijn van groot belang.

De toegepaste kunsten

Hier gaan we uit van een praktisch nut, een concreet doel of een functie. Toegepaste kunst wordt ook wel "gebruikskunst" of arts and crafts genoemd. De technische/praktische "kunde" is even belangrijk als het innovatief creatieve.



## MODE

Je maakt kennis met het volledig artistiek, creatief proces van ontwerpen, realiseren en presenteren van kleding, accessoires in een brede context.

CREATIE is een vak van ontdekking en oriëntatie waarin de beeldende technieken de nadruk leggen op het 2-dimensionaal visualiseren van een idee. De lessen VORMGEVING zijn een experimentele verkenning van draagbaarheid en functionaliteit via 3-dimensionale technieken en materialen eigen aan het accessoire vakgebied. Materiaal, techniek, vorm en functie verhouden zich tot elkaar in een artistiek creatief proces.

### Lestabel 3° graad MOD



Extra aandacht gaat uit naar de verkenning van het soepele materiaal: textiel. De belangrijkste 2- en 3-dimensionale textiele vormgevingstechnieken komen vanuit een artistiek standpunt aan bod: handwerktechnieken, bewerkingstechnieken en vervormingstechnieken worden traditioneel en experimenteel benaderd.

Kleding en accessoires zijn betekenisvolle levensbegeleiders, verlengstukken van ons innerlijk, onze identiteit. Deze eigenschap maakt in het praktijkvak MODE het lichaam de ultieme omgeving van het werk. Observatie en illustratie van het lichaam zijn de basis en via vormstudie, ontleding en drapering wordt inzicht verworven in de constructie van kledingstukken. Inspiratie en visualisatie van het idee vinden hun weg in mode illustratie, trendspotting, modestyling en het maken van moodboards.

De realisatie van een kledingstuk doorloopt een aantal technische en cruciale stappen, die in verschillende vakonderdelen worden aangeleerd. De omzetting van een 2D ontwerp naar een 3D draagbaar kledingstuk vraagt ruimtelijk en wiskundig inzicht, een grondige patroonstudie en bovendien de ruimte om te experimenteren. De ontwikkeling van een professioneel eindresultaat is telkens een samengaan van artistieke en technische vaardigheden, rekening houdend met trends en innovaties omgezet in een eigen beeldtaal.

### Voor wie?

Gaat je interesse uit naar kleding en accessoires als verlengstukken van identiteit en het innerlijke? Wil je het lichaam als de ultieme omgeving van je artistiek werk gebruiken? Dan is is Creatie en Mode zeker iets voor jou.

### WAT NA 6 MOD?

De studierichting Mode biedt je na de derde graad de mogelijkheid om door te stromen naar het hoger kunstonderwijs, zowel naar de studierichting mode als aanverwante kunstrichtingen. Als je afstudeert heb je een goede bagage voor de verschillende mode gerelateerde opleidingen zoals modeontwerp, theaterkostuum, productontwerp, juweelontwerp, textielontwerp, modetechnologie, modemanagement, etc. Het volgen van een studierichting buiten het hoger kunstonderwijs blijft ook mogelijk.





# PIKOH IS MEER DAN LES VOLGEN!

## Naar buiten komen

Contact met alles wat zich buiten de schoolpoort afspeelt is voor ons erg belangrijk, zowel voor de artistieke ontwikkeling als voor een open kijk op de wereld. Daarom organiseren leerkrachten en de directie heel wat evenementen en studiereizen om de leerlingen kennis te laten maken met een boeiende wereld!

## Extra-muros-activiteiten

Tijdens projectweken, GIP-weken of in bijzondere periodes bieden wij de leerlingen extra-muros-activiteiten aan. Dat kan gaan om één- of meerdaagse uitstappen afhankelijk van de studierichting en het studiejaar. Vaak gaat het om musea in België en Nederland. In het verleden bezochten we ook Breendonk of gingen leerlingen op studiereis naar kunststeden zoals Rome, Parijs of Barcelona. Voor de zesdejaars zijn er aangepaste GIP-reizen naar verschillende bestemmingen in het binnen- en/of buitenland.

## Contact met de kunstwereld

PIKOH organiseert ook tal van lezingen, tentoonstellingen en workshops. Als voorbereiding op hoger onderwijs wordt er jaarlijks bovendien voor de zesdejaars een professor of lector uitgenodigd om te spreken over het GIP-thema.

## Contact met het bedrijfsleven

Je hoort het vaak: scholen moeten meer contact zoeken met het bedrijfsleven. Op PIKOH gaan de leerlingen regelmatig op bedrijfsbezoek. Ook heel wat leerkrachten zijn werkzaam in de bedrijfswereld waardoor de leerlingen waardevolle en nuttige inzichten meekrijgen tijdens de lessen.

## Contact met het hoger onderwijs

De werkgroep SOHO houdt zich bezig met de aansluiting van al onze studierichtingen op het hoger onderwijs. Er zitten heel wat docenten uit het hoger onderwijs in de jury's van de eindwerken (GIP). Elk jaar organiseren we ook enkele infomomenten voor ouders en leerlingen over het hoger onderwijs en geven oud-leerlingen uitleg over hun ervaringen na het PIKOH.

## Deelname aan culturele activiteiten

Kunst speelt zich niet alleen op school af. Film- en theatervoorstellingen, tentoonstellingen en beurzen worden druk bezocht: Interieur Kortrijk, Autosalon, PhotoKina, ...

## Deelname aan wedstrijden

Vaak zijn wedstrijden de eerste opstap naar 'eeuwige roem' binnen de kunstwereld. Leerlingen worden gemotiveerd om deel te nemen aan wedstrijden. Soms wordt er ook in klasverband aan een wedstrijd deelgenomen. Veel leerlingen nemen deel aan de "KUNSTBENDE" en zij vallen vaak in de prijzen.

## Deelname aan externe projecten

*Dwars door Hasselt* is een mooi voorbeeld van een extern project waar onze leerlingen en leerkrachten al meer dan 20 jaar aan meewerken.







# CONTACT MET OUDERS

## Smartschool

Smartschool is hét communicatieplatform dat we gebruiken voor contact met de ouders en leerlingen.

Als ouder kan je er:

- de resultaten van je zoon of dochter volgen;
- de taken en toetsen die er gegeven worden raadplegen;
- contact opnemen met de begeleiders en leerkrachten;
- het schoolnieuws en de schoolkalender raadplegen;
- aan- en afwezigheden opvolgen.

## Oudercontacten

Omdat persoonlijk contact belangrijk is worden er op vaste tijdstippen oudercontacten georganiseerd:

- oktober - november: bespreking dagelijks werk;
- december - januari: bespreking eerste examenpunten;
- maart - april: bespreking tweede examenresultaten.

De *Open Kunst Dagen* zijn eveneens een moment om de school te bezoeken en er de leerkrachten aan te spreken.

## Informatieavonden

We wensen alle ouders goed te informeren over de werking van de school en wat er verwacht wordt. Elk schooljaar worden er diverse informatieavonden voor ouders en leerlingen georganiseerd:

- eerste jaar: kennismakingsavond met de school;
- tweede jaar: kennismakingavond;
- derde jaar: kennismakingsavond met de school en de leraren;
- vierde jaar: kennismakingsavond met de school, je studiekeuze voor het vijfde jaar;
- vijfde jaar: kennismakingsavond met het vijfde jaar;
- zesde jaar: informatieavond over de geïntegreerde proef (eindwerk); er worden meerdere informatieavonden georganiseerd over de studiekeuzes na de Provinciale Kunsthumaniora Hasselt, waaronder een informatieavond met oud-leerlingen. Zij komen er vertellen over hun ervaringen in het hoger onderwijs en de overgang van het secundair naar het hoger onderwijs.

## Nieuw samengestelde gezinnen

Een goede ondersteuning van de ouders is belangrijk voor het welbevinden van leerlingen. Beide ouders kunnen op eenvoudige vraag aparte inloggegevens voor Smartschool vragen. Daarnaast is het ook mogelijk om de rapporten opgestuurd te krijgen. Op deze manier hopen we beide ouders bij het leerproces te betrekken.

## Ouderraad

De ouderraad is het inspraakorgaan voor ouders. Vind je dat er iets voor verandering vatbaar is, laat het weten aan de ouderraad. Zij nemen de belangen van de ouders waar. Elke ouder kan lid worden van deze raad.









De Provinciale Kunsthumaniora Hasselt heeft de laatste jaren erg veel geïnvesteerd om leerlingen in optimale omstandigheden hun talenten te laten ontwikkelen. Een goede leerlingenbegeleiding is één van de belangrijkste pijlers om zoveel mogelijk leerlingen een mooie toekomst te garanderen.

### **Leren leren**

Plannen en leren structureren is voor veel leerlingen vaak een groot probleem. Leerlingen kunnen op diverse momenten onder begeleiding met alle tips in verband met leren leren en plannen kennismaken. Zo bieden we studieplanning en studietraining aan gedurende het schooljaar.

### **Eerstelijnsbegeleiding**

Leerkrachten en klascoaches zijn de antennes binnen een klas om eventuele probleemsituaties op te merken.

### **Leerlingencoördinatoren**

De leerlingencoördinatoren steunen en adviseren vanuit hun deskundigheid of collega's. Vaak begeleiden ze ook zelf leerlingen. De leerlingencoördinator zorgt binnen een één-op-één relatie met de leerling voor een optimale aanpak bij leerproblemen. De leerlingencoördinator kan ook de hulp van het CLB inroepen.

### **PCLB**

Het Provinciaal Centrum voor Leerlingenbegeleiding begeleidt en ondersteunt ouders en leerlingen op vier domeinen: leren en studeren, schoolloopbaan, preventieve gezondheidszorg en psychisch en sociaal functioneren.



# INSCHRIJVEN

## AANMELDEN

PIKOH gebruikt het online aanmeldsysteem voor het eerste jaar van het Centraal Aanmeldingsplatform van de Vlaamse Overheid. Dit moet je doen in de periode van 25 maart (9u) tot en met 19 april 2024 (16u). Deze online link zal op onze website te vinden zijn. Meer info hierover vind je op onze website.

Voor de andere jaren kan je inschrijven vanaf 15 april online en op school.

LET OP!

De inschrijving is pas definitief nadat je het schoolreglement en het pedagogisch project ondertekend terug indient op PIKOH. Als je van een buitenlandse school komt, neem je best vooraf contact op met de school.

Meer informatie vind je op onze website [www.pikoh.be](http://www.pikoh.be).  
Je mag ook steeds telefoneren naar 011/ 26 72 72.

## WAT INDIENEN?

een kopie van je identiteitskaart

een kopie van je rapport van het voorbije schooljaar met vermelding van A-, B- of C-attest  
het schoolreglement, ondertekend door jezelf en je ouder(s)  
het pedagogisch project, ondertekend door jezelf en je ouder(s)

### Openingsuren

tijdens het schooljaar:  
van 8u30 tot 16u30

weekends en wettelijke  
feestdagen gesloten.

tijdens de schoolvakantie:  
26/06 - 10/07 & 19/08  
- 31/08

van 09u tot 12u30  
van 13u30 tot 17u

zondag en wettelijke  
feestdagen gesloten.



# ROUTE

De Provinciale Kunsthumaniora Hasselt is perfect bereikbaar vanuit alle hoeken van Limburg, Vlaams-Brabant en Antwerpen.

## Auto

Onze school ligt aan de grote ring rond Hasselt, nabij het recent vernieuwd stedelijk zwembad Kapermolen en de TRIXXO-arena. Aanrijden met de wagen kan via de Gouverneur Verwilghensingel richting Universiteitslaan. Na de verkeerslichten op het kruispunt met de Elfde-liniestraat neemt u de parallelweg op met de Gouverneur Verwilghensingel. Deze weg geeft toegang tot verschillende parkeermogelijkheden van de school zelf, de PXL of van de IJshal De Schaverdijn.

## Fiets

Per fiets kan je de school bereiken via het fietspad aan de Elfde-liniestraat of de Japanse Tuin tussen het Kapermolenpark en de Demer. Deze rivier kan je oversteken ter hoogte van het schoolplein d.m.v. van het brugje.

## Openbaar vervoer

### Station Hasselt

Je kan perfect met een fiets tussen het station en de school pendelen. Er is ook een makkelijke busverbinding vanuit de Elfde Liniestraat naar het station van Hasselt en terug.

### Rechtstreekse lijnen

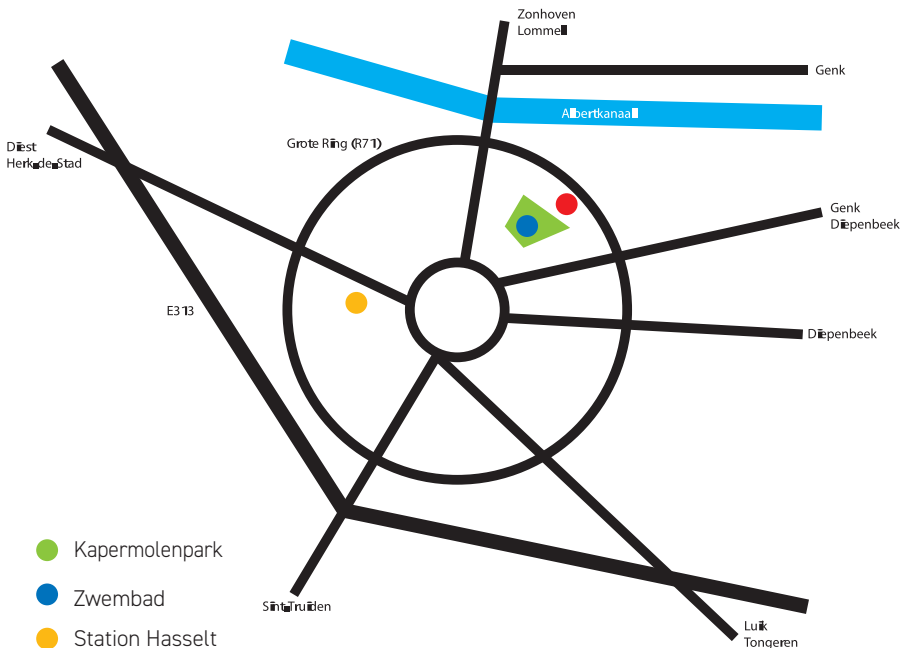
Vanuit gans Limburg, kun je de school met de bus bereiken. In de buurt van de school zijn er verschillende haltes, zowel van de stadsbussen, als van de streekbussen.

De volgende haltes liggen vlak aan school:

- Halte zwembad - Elfde Liniestraat
- Halte Handelsschool - Gouverneur Verwilghensingel
- Halte Kapermolen - Koning Boudewijnlaan



Meer informatie over vertrek- en aankomsttijden vind je op de website van De Lijn.



- Kapermolenpark
- Zwembad
- Station Hasselt



**Provinciale  
Kunsthumaniora Hasselt  
(PIKOH)**

Gouverneur Verwilghensingel 3  
3500 Hasselt

t. 011/26 72 72  
kunsthumaniora@limburg.be  
www.PIKOH.be

**COLOFON**

Verantwoordelijke uitgever: Greet Nivelles  
Lay-out: Evi Hoebrechts  
Beeldmateriaal: kunstleraren en leerlingen van PIKOH  
©2024 Provinciale Kunsthumaniora Hasselt



Meer informatie vind je op onze website.

[www.pikoh.be](http://www.pikoh.be)

GENI   
PROVINCIAAL  
.BE



Provinciale Kunsthumaniora Hasselt  
Gouverneur Verwilghensingel 3 • 3500 Hasselt  
011 26 72 72 [www.PIKOH.be](http://www.PIKOH.be)  
 kunsthumaniora-hasselt  
 @pikoh\_kunsthumaniorahasselt

