|  |
| --- |
| **TEKSTANALYSE*****mail je analyse door naar*** ***wkd@pikoh.be*** ***(minstens 3 dagen voor het afleggen van de proef)gelieve je naam duidelijk te vermelden.*** |

NAAM:
Ik doe proef voor het 3de, 4de, 5de jaar. (schrap wat niet van toepassing is.)

1. **Maak een top-3 van favorieten uit de boeken (fictie) die jij de afgelopen twee jaar gelezen hebt. Geef titel en auteur. Welke auteur krijgt jouw waardering en omschrijf waardoor jij aangetrokken wordt in zijn/haar oeuvre.**
2. **Lees de monoloog uit ‘*Hamlet*, Zot zijn doet wél zeer’**\*, een bewerking naar de wraaktragedie van William Shakespeare, **en analyseer wat er gaande is in deze scène. Gebruik hiervoor max. een vijftal correcte zinnen.**

“Mijn eigen vlees is vort en vies. Kon het maar smelten of ontdooien of veranderen in ochtenddauw. Of werd ik maar een vliegend mes dat zich stort en steekt in mijn eigen borst, mijn eigen hart. Maar de eeuwige hemel heeft eens gezegd dat dat niet mag. Dat ge geen mes in uw eigen lijf moogt steken. Dat ge u zeer zoudt kunnen doen. Alsof dit al niet zeer genoeg doet. De schoenen die mijn moeder droeg op de begrafenis van mijn vader zijn nog geeneens versleten of ze is al getrouwd met mijn nonkel. Eender welk beest zonder verstand zou langer rouwen. Het is niet goed. En het komt ook niet meer goed.”

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Om wat bij de tijd te blijven i.v.m. Flash & Twitter fiction: Hemingway’s ‘Six-Word Story’… Over de schrijver Ernest Hemingway gaat het verhaal dat hij er prat op ging dat je voor een goed verhaal maar heel weinig woorden nodig hebt, zes woorden, de rest doet de fantasie van de lezer.

**Kies een van onderstaande zinnen en vertel het verhaal dat er volgens jou achter zit. Gebruik hiervoor max. een tiental correcte zinnen (duid de gekozen zin aan).**

 “Haar droompaard bleek uiteindelijk een nachtmerrie …”

“Deze vakantie bleef zijn baasje achter …”

“Zij zegt *jou* wél te kennen …”

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………