



Hasselt, 05 april 2018

Beste kandidaat leerling TBK
Beste ouder(s)

Elk jaar weer kiezen veel leerlingen voor de studierichting Toegepaste Beeldende Kunst. We ondervinden echter dat zij zich soms onvoldoende informeren of dat ze de informatie te weinig toetsen aan hun persoonlijke mogelijkheden en interesses. Om je te helpen de juiste keuze te maken en dus je slaagkansen te vergroten richten we een oriënteringsproef in.

Je kan deze proef afleggen op **woensdag 4 juli 2018** of op **woensdag 22 augustus 2018**. We raden je echter aan de proef zo vroeg mogelijk, dus op 4 juli, af te leggen. In bijlage vind je het inschrijvingsformulier voor deze proef. We starten beide dagen om 9.00 u. De proef bestaat uit het invullen van een vragenlijst, een kleine praktische proef die je thuis voorbereidt en een persoonlijk gesprek. Aan het einde van dag worden de resultaten bekend gemaakt. Dit wil zeggen dat je de hele dag op school blijft. Vergeet je picknick niet.

Als je na de proef een positief advies krijgt, betekent dit dat je *op dit moment* genoeg kwaliteiten in huis hebt om te starten met de opleiding.

Samen met jou willen we kijken:

- of je een juiste kijk hebt op wat TBK in grote lijnen inhoudt;
- of jouw en onze verwachtingen op eenzelfde lijn liggen;
- of je persoonlijke motivatie voldoende groot is;
- waar je interesses en mogelijkheden liggen;
- of je een goede studiehouding hebt;
- of je voldoende basisvaardigheden hebt.

Een negatief advies betekent dat wij, met de gegevens die we nu hebben, twijfelen of TBK een goede keuze voor jou is. We kunnen eventueel samen naar een alternatief zoeken. Bijvoorbeeld kan blijken dat een studierichting in de Vrije Kunsten meer aansluit bij jouw verwachtingen en mogelijkheden.

Meer informatie vind je op bijgevoegde pagina's.

Als je omwille van ziekte niet aanwezig kan zijn op de afgesproken dag, meld dit dan op beide onderstaande mailadressen. Hier kan je ook terecht met alle andere vragen.

We wensen je veel succes

H. Reynders
Directeur

E. Hoebrechts, leraar Multimedia:
P. Creten, leraar Grafische Vormgeving:

evi_hoebrechts@hotmail.com
peter.creten@telenet.be



INHOUD, VOORBEREIDING en VERLOOP ORIËNTERINGSPROEF 5 TBK

De proef bestaat uit volgende onderdelen:

- Een persoonlijke voorbereiding thuis
- De proefdag
 - Het invullen van een vragenlijst op school
 - Een persoonlijk gesprek met de leraren kunstvakken
 - Bekendmaking resultaten

1. Voorbereiding thuis

Je stelt **een gepersonaliseerde map** samen waaruit blijkt dat je oog hebt voor grafische en ruimtelijke vormgeving. Je presenteert de uitgezochte werkjes op een eenvoudige, doch nette manier in deze map. In het persoonlijke gesprek verantwoord je je keuze aan de hand van deze map. Deze presentatie wordt in de school bewaard tot het einde van het schooljaar.

Je knipt **twee cartoons** uit een tijdschrift of een dagblad. Deze cartoons gaan inhoudelijk over een actueel politiek of maatschappelijk thema. Je kan dit thema eenvoudig verklaren. Je keuze wordt naast de inhoud ook bepaald door de vormgeving. Kies beelden die je aanspreken qua tekenstijl.

Je knipt **twee steengoede reclame-advertenties** die je erg aanspreken uit een tijdschrift. Maak je keuze op basis van de beeldende kwaliteiten. Heb aandacht voor kleur, compositie, letterkeuze, sfeer, karakter, originaliteit, fotokwaliteit, e.d.

Zoek in je omgeving **twee flyers** die je omwille van hun beeldkwaliteiten aanspreken. Flyers zijn kleine papieren aankondigingen voor evenementen: fuiven, optredens, toneelstukken, films, ed. Je kan ze verzamelen in openbare gebouwen, culturele centra, bioscopen, theaters, café's, ed.

Zoek op internet **twee vormelijk** interessante, originele en websites op basis van hun beeldkwaliteit. Maak van elke site minstens twee prints, noteer de url's en presenteer ze in je map. Tijdens het gesprek kan je ze dan eventueel op de computer oproepen om ze te tonen. Zorg dat je de gegevens correct noteert!

Je maakt zelf een **foto's** van een **interessant ruimtelijk publicitair element**. Dit kan de reclame aan een winkelgevel of een ander gebouw zijn (geveldecoratie, uithangbord,...), maar ook een beursstand of een ruimtelijk informatie-element. Je presenteert minimum **twee afgedrukte foto's** in je map. Deze kunnen zowel analoog als digitaal gefotografeerd zijn.

Verder presenteer je een kleine selectie uit je **persoonlijke artistieke werk**. Voor de manuele technieken willen we graag enig schets- en tekenwerk zien. Andere creatieve creaties mag je natuurlijk ook tonen. Als je ruimtelijk werk wil presenteren, doe je dit aan de hand van foto's, computerwerk en websites aan de hand van prints. Zelf ontworpen websites kan je tijdens het gesprek op de computer laten zien.



2. De oriënteringsproef op school

2.1 De vragenlijst

De proef begint om 9u stipt met het invullen van een vragenlijst. Dit gebeurt in groep en gaat vooraf aan het individuele gesprek. De vragenlijst dient als uitgangspunt voor dit gesprek. Ze bestaat uit een reeks stellingen waar jij kan aankruisen in hoeverre deze stellingen voor jou waar zijn of niet. Vul deze vragenlijst naar alle eerlijkheid in. Je kan er immers later op aangesproken worden.

Er wordt ook gevraagd naar het type computer dat je thuis hebt. Ken je deze gegevens niet uit je hoofd, noteer ze dan thuis op voorhand.

Volgende gegevens moeten ingevuld worden op de vragenlijst:

- Type computer
- Besturingssysteem
- Reeds geïnstalleerde **grafische** software
- Internetaansluiting

Verder hoef je voor de vragenlijst niets voor te bereiden.

2.2. Het persoonlijke gesprek

In het gesprek overlopen we nog even je **vragenlijst**. Mochten er onduidelijkheden zijn, kan je wat meer uitleg geven.

Graag horen we ook jouw **persoonlijke motivatie** om naar de **kunsthumaniora** te komen en de **redenen voor je keuze voor de studierichting Toegepaste Beeldende Kunst**. Verder presenteer je je map die je meebracht.

Mocht je uiteindelijk zelf nog vragen hebben, kan je die stellen.

Tijdens het interview zal tevens geïnformeerd worden naar:

- Eventuele voorkennis van grafische softwareprogramma's
- Eventuele voorkennis van andere softwareprogramma's
- Bepaalde technische gegevens van de thuis beschikbare hardware
- De betrokkenheid van je ouders bij je studiekeuze
- Jouw verwachtingen m.b.t. de kunsthumaniora en de studierichting (lees hiervoor het blad met de titel 'Criteria voor een goede start in TBK5'.

2.3 Resultaat oriënteringsproef

Nadat we alle kandidaat TBK-ers gesproken hebben, worden de resultaten bekend gemaakt in de klas. Als je dan nog vragen hebt, kan je steeds één van de leraren aanspreken.

Criteria voor een goede start in TBK5

- 1. Voldoende geïnformeerd zijn over de studierichting ('weten waaraan je begint'):**
 - Het verschil tussen de toegepaste en de vrije kunsten kunnen benoemen.
 - De toepassingsgebieden van de toegepaste beeldende kunsten aan de hand van voorbeelden kunnen omschrijven.
- 2. Je motivatie voor je keuze voor het kunstonderwijs en in het bijzonder voor TBK eenvoudig en duidelijk kunnen verwoorden.**
- 3. Een brede interesse tonen voor verschillende vormen van kunst.**
- 4. Blijk geven van een ernstige algemene studiehouding:**
 - Regelmatig werken en studeren
 - Thuis zelfstandig kunnen werken en studeren
 - Afspraken nakomen, deadlines respecteren
 - Een geïnteresseerde en kritische houding aannemen t.o.v. de omgeving en het eigen functioneren hierin
 - Ordelijk, stipt, netjes en nauwkeurig kunnen werken
 - Leergierig zijn
 - Bereid zijn tot overleg
 - Probleemoplossend kunnen handelen
 - Stressbestendig zijn
 - Constructief kunnen omgaan met kritiek
 - Verantwoordelijkheid opnemen voor het eigen functioneren
- 5. Een gedreven houding aannemen t.o.v. de kunstvakken:**
 - Creatief zijn
 - Durven experimenteren
 - Kunnen werken volgens een strikt omliggende opdracht
 - Interesse tonen voor de beeldcultuur in het algemeen
 - Aandacht hebben voor de verschillende elementen uit de beeldtaal (vorm, kleur, compositie,...)
 - Visueel ingesteld zijn
- 6. Beschikken over de basisvaardigheden mbt manuele artistieke technieken is meegenomen.** (bv. vooropleiding KSO, avondacademie, allerhande teken- en/of schildercursussen, individueel bezig zijn met deze technieken,...)
- 7. Beschikken over een computer met internetaansluiting, een eenvoudige printer en indien mogelijk een scanner.**