



Geschiktheidsproeven Muziek 2018-2019

Je bent gebeten door muziek! Geweldig! Om op deze prachtige school je talenten en passie ten volle te kunnen ontwikkelen dien je een verplichte geschiktheidsproef te doen op het instrument dat je zou willen studeren. Hieronder vind je alle informatie die je nodig hebt op je hierop voor te bereiden.

Voor wie: Voor het **vijfde** jaar (eerste jaar van de derde graad)

Wanneer: zaterdag 23 juni
en
22 augustus (voor de late beslissers)
Telkens om 9:00

Waar:

PIKOH
Gouverneur Verwilgensingel 3
3500 Hasselt
tel 011-26 72 72
website : www.kunsthumaniorahasselt.be

Wat:

Tijdens de toelatingsproeven willen we een beeld krijgen van jouw muzikale ambitie, achtergrond en van jouw talent.

Vooral jouw groeimogelijkheden op het vlak van instrument (incl. zang en elektronische muziek), notenleer, gehoor en muziektheorie vinden we belangrijk.

Dit gebeurt in een spontane sfeer, die typisch is voor onze kunsthumaniora. Op het einde van de dag kunnen we je een goed beeld geven over je studiekeuze, en dat bespreken we dan ook met jou. Natuurlijk zijn je ouders ook welkom op dat gesprek.

De proeven beginnen om 9u, tot ongeveer 16u (misschien tot 17u of 18u, dus breng zeker boterhammen mee). Dit hangt af van het aantal kandidaten. De proef bestaat uit 4 onderdelen:

1. workshops

Waarbij alle kandidaten samen, elk op hun eigen instrument, meedoen.

2. kennismakingsgesprek:

Dit is een peiling naar je muzikale achtergrond, motivatie, ambitie en ook je kennis van de algemene vakken (graag je laatste rapport meebrengen).

3. instrumentale proef:

- De kandidaat bereidt 2 stukken voor naar keuze. Als je wilt mag je een zelfgeschreven stuk laten horen. Liefst in twee verschillende stijlen en tempo's, dus bijvoorbeeld een traag stuk (ballad) en een medium of uptempo stuk.
- Je mag met een opname/karaoke werken, of een medemuzikant meebrengen die je zal begeleiden. Je mag natuurlijk ook jezelf begeleiden.
- Voor zangers: indien je wil dat wij je begeleiden, breng dan een partituur mee met akkoorden, niet enkel tekst/guitartabs.
- Voor kandidaten elektronische muziek: neem iets mee dat je gemaakt hebt en laat bijvoorbeeld op je laptop zien hoe je dit hebt aangepakt. Indien je geen laptop hebt zijn er mac's aanwezig waar de laatste versie van Ableton Live op staat geïnstalleerd.

4. Notenleerproef:

We peilen jouw huidige niveau en vooral naar je potentieel op gebied van notenleer en gehoorvorming. De volgende onderdelen worden bekeken:

- Leesvaardigheid in sol en fa sleutel (van blad zingen/spelen)
- Een gehoortest:
 - herkennen van intervallen
 - herkennen van drieklanken (groot, klein, verminderd, overmatig)
 - melodisch dictee
- Muzikaal geheugen i.v.m. ritmische en melodische structuren
- Theorie:
 - Toonladders: grote en kleine tertstoonladders, pentatoniek
 - intervallen
 - harmonisch kunnen analyseren van een popsong (welke akkoorden zijn diatonisch en deze kunnen becijferen)
 - drieklanken en vierklanken kunnen schrijven in verschillende omkeringen.

- Transponeren van een melodie
 - Transponeren van akkoorden naar een andere toonsoort (in zowel majeur als mineur)
-
- Voor meer informatie kan je ons aanspreken op de openkunstdagen op 28 en 29 april of een bericht sturen via de facebook pagina "kunsthumaniora muziek".

Veel succes en we hopen je snel op onze school terug te zien!

Het muziekteam